

# **СИСТЕМНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ТЕЛЕРАДИОВЕЩАНИЯ**





## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Видеомикшер DD9</b>	<b>4</b>
<b>Аксессуары для видеомикшера</b>	<b>5</b>
<b>Матричные видеокоммутаторы</b>	<b>6</b>
<b>Серия BMS</b>	<b>6</b>
<b>Серия PROMS</b>	<b>8</b>
<b>Модульные системы серии DM</b>	<b>9</b>
<b>Мультиэкранный процессор MS16</b>	<b>10</b>
<b>Логогенератор LI-320D</b>	<b>12</b>
<b>Блоки служебной связи</b>	<b>13</b>
<b>MS-800</b>	<b>13</b>
<b>MS-200</b>	<b>14</b>
<b>MSW-400</b>	<b>15</b>
<b>TF-204</b>	<b>16</b>
<b>Аксессуары для служебной связи</b>	<b>17</b>
<b>Электросиловое оборудование</b>	<b>18</b>
<b>PD-10</b>	<b>18</b>
<b>PD-10/12</b>	<b>18</b>
<b>ЖКИ мониторы</b>	<b>19</b>
<b>FM-17R /FM-19R /FM-20R</b>	<b>19</b>
<b>FM-17R(SDI) /FM-19R (SDI) /FM-20R (SDI)</b>	<b>20</b>
<b>Мониторные сборки</b>	<b>21</b>
<b>FM2-8R</b>	<b>21</b>
<b>FMS2-7RW/FMS2-7RWH</b>	<b>22</b>
<b>FM2-7RW/FM2-7RWT</b>	<b>23</b>
<b>FMS3-6R / FMS3-6RH</b>	<b>24</b>
<b>FM3-6R</b>	<b>25</b>
<b>FMB3-6R/FMB3-6RT</b>	<b>26</b>
<b>FMS4-4R/FMS4-4RH</b>	<b>27</b>
<b>FM4-4R/FM4-4RT</b>	<b>28</b>
<b>FMB4-4R</b>	<b>29</b>
<b>Портативные мониторы</b>	<b>30</b>
<b>FM-10 / FM-10A / FM-10V / FM-10P</b>	<b>30</b>
<b>FM-08</b>	<b>31</b>
<b>FM-07W/FM-07WNP/FM-07WV /FM-07WA</b>	<b>32</b>
<b>FM-04/FM-04NP/FM-04ENG</b>	<b>33</b>
<b>Портативные мониторные комплекты</b>	<b>34</b>
<b>FM-04ENG</b>	<b>34</b>
<b>FM-07ENG</b>	<b>34</b>
<b>WK-07W</b>	<b>34</b>
<b>WK-08</b>	<b>35</b>
<b>WK-10AV</b>	<b>35</b>
<b>WK-10VW</b>	<b>35</b>
<b>Аксессуары для рэковых стоек</b>	<b>36</b>

## Видеомикшер DD9



**DD9 SDI**

**DD9 ANALOG**

### Технические характеристики

Электропитание

180...240 В / 47...63 Гц

Потребляемая мощность

около 70 Вт

Рабочая температура

от 0 ... 40°C

Размеры пульта управления (шхвхг)

415 x 150 x 325 мм

Масса пульта управления

5,5 кг

Монтажная высота системного модуля

3U

Размеры пульта управления (шхвхг)

440 x 135 x 240 мм

Масса системного модуля

4,5 кг

9-канальный цифровой видеомикшер для работы в эфирных аппаратных, внестудийного производства и ПТС. Удобное визуальное меню на базе сенсорного дисплея. 10-битная обработка сигнала, опция логогенератора, выход Tally на 9 устройств, интерфейс GPI, вход DSK. Входные видеосигналы: SDI, аналоговые (компонитные, компонентные, Y/C).

Компактный видеомикшер DD-9, с монтажной высотой системного блока 3U, создан на той же элементной базе, что и большинство известных микшеров. Простота в использовании и надежность – вот два основных критерия, легших в основу этого микшера. DD-9 – позволяет комбинировать до четырех слоёв видеоизображений. Блочная архитектура дает возможность выбора комплектации видеомикшера аналоговыми или цифровыми видеовходами. Установлены два блока питания с возможностью «горячей» замены. Под заказ поставляются системные блоки с возможностью управления внешним устройством по интерфейсу RS422.

### Параметры пульта:

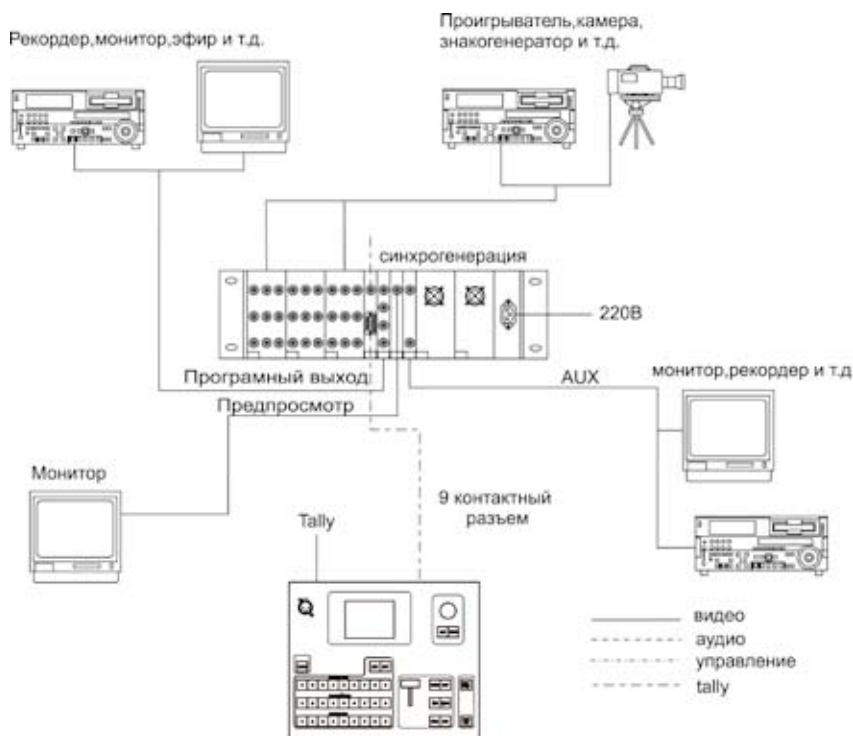
- 9 последовательных видеовходов, SDI или аналоговых;
- входные сигналы могут комбинироваться произвольно группами по 3 (SDI или аналог)
- синхронизация всех 9-ти входных видеосигналов (работа с любыми несинхронными источниками);
- 10-разрядное разрешение;
- видеовыходы: программные (2xSDI+2xPAL/CVBS), предварительного просмотра (PAL/CVBS), дополнительные/AUX (SDI+PAL/CVBS);
- CHROMAKEY, LUMAKEY, EXTERNAL KEY;
- комбинирование до 4-х слоёв видеоизображений;
- интерфейс GPI с устанавливаемой функцией управления;
- цветной сенсорный дисплей с удобным интуитивно понятным меню;
- наложение титров (DSK);
- полный предварительный просмотр;
- выход Tally на 9 устройств;
- память событий на 50 состояний;
- формирование и наложение логотипа;
- 24 различных типа перехода шторкой;
- возможность управления устройством с внешнего контроллера по интерфейсу RS422;
- сдвоенный блок питания.

### Комплект поставки:

системный блок,  
панель управления,  
кабель rs 232 для соединения системного блока и панели управления,  
сетевой кабель,  
инструкция.

имеет российский сертификат соответствия.

## Схема подключения DD9



## Аксессуары для видеомикшера

### DD9-RSS/550



Выдвижная полка DD9-RSS/550 предназначена для установки контрольной панели видеомикшера DD9 в стандартный рэковый шкаф EIA 19". Глубина полки 550 мм. В комплект поставки входит полка и рельсы, адаптируемые под разную глубину рэкового шкафа.

### DD9 IC3/SDI



Интерфейсная плата для микшера DD9 на 3 SDI входа. Устанавливается в любое из трех штатных мест системного блока для приема входных сигналов.

### DD9 IC3/CYUV DD9 IC3/CYC



Интерфейсная плата для микшера DD9 на три аналоговых входа. Устанавливается в любое из трех штатных мест системного блока для приема входных сигналов. Возможны два варианта поставки:  
DD9 IC3/CYUV- компонентный и композитный сигнал;  
DD9 IC3/CYC - цветоразностный и композитный сигнал.

## Матричные видеокмутаторы серии BMS



Серия матричных видеокмутаторов BMS предназначена для применения в телекоммуникационной отрасли и пост-продакшн. Все модели серии имеют модульную структуру. Каждый из модулей вставляется в рэковую корзину, имеющую монтажную высоту 2U. Совмещая эти модули в различных комбинациях, вы можете построить систему, отвечающую именно вашим требованиям. Поддерживается работа с CVBS (композитными), SDI и HD-SDI видеосигналами, а также с цифровыми AES/EBU и аналоговыми аудиосигналами. Возможно размещение в одной корзине как аналоговых, так и цифровых аудио- и видео модулей.

Одним из важнейших плюсов коммутаторов серии BMS является возможность каскадирования. При необходимости рэковые корзины могут быть соединены с помощью разъема NODE-BUS. Но это еще не все. Также возможно каскадирование панелей удаленного управления (RCP). Несколько панелей управления также могут быть соединены между собой с помощью специального разъема. А наличие в стандартной комплектации резервного блока питания обеспечит стабильную и надежную работу каждой из корзин.

Обладая привлекательным внешним видом, матричные видеокмутаторы LogoVision сочетают в себе отличное качество изготовления, модульную архитектуру, гибкость в конфигурировании и настройке, надежность и стабильность в работе с отличным соотношением цена/качество.

Также матричные видеокмутаторы серии BMS имеют возможность удаленного управления с помощью интерфейсов C-BUS, CAN, RS-232/422, а также по Ethernet посредством протокола TCP/IP.

### **Основные возможности:**

- компактный корпус с монтажной высотой всего 2U,
- работа с CVBS (композитными), SDI и HD-SDI видеосигналами, а также
- с цифровыми AES/EBU и аналоговыми аудиосигналами,
- поддержка стандартов SMPTE 292M (1.485Gb/s) и SMPTE 259M (143Mb/s, 177Mb/s, 360Mb/s),
- синхронизация от внешнего источника,
- модульная структура,
- в комплекте к каждому коммутатору панели удаленного управления (RCP 8x8, 16x16),
- поддержка протоколов RS-232/422 и управления по LAN посредством протокола TCP/IP,
- ПО для управления видеокмутатором с компьютера (опционально),
- наличие резервного блока питания (в комплекте).



## Модели

<b>BMS 8x8V</b>	матричный коммутатор на 8 композитных видеовходов/выходов
<b>BMS 8x8AV</b>	матричный коммутатор на 8 композитных аудио-видеовходов/выходов
<b>BMS 16x16V</b>	матричный коммутатор на 16 композитных видеовходов/выходов
<b>BMS 16x16AV</b>	матричный коммутатор на 16 композитных аудио-видеовходов/выходов
<b>BMS 8x8S</b>	матричный коммутатор на 8 SDI видеовходов/выходов
<b>BMS 16x16S</b>	матричный коммутатор на 16 SDI видеовходов/выходов
<b>BMS 8x8HS</b>	матричный коммутатор на 8 HD-SDI видеовходов/выходов
<b>BMS 16x16HS</b>	матричный коммутатор на 16 HD-SDI видеовходов/выходов

## Технические характеристики

### Аналоговый видеосигнал

#### Вход/Выход

Разъем	BNC
Сопротивление	75Ω
Уровень	1Vp-p
Полоса пропускания	- 3dB@60MHz (видео) - 3dB@225MHz (VGA)
Сигнал/шум	>75dB

### SDI сигнал

#### Вход/Выход

Разъем	BNC
Уровень	200mV - 800 mVp-p
Обратные потери	>18dB@270Mb/s

### Аналоговый аудиосигнал

#### Вход/Выход

Разъем	3-pin balanced
Уровень	+22dBu
Усиление	0dB
Сигнал/шум	>112dB

### Прочее

Монтажная высота	2U
Размеры	438x340x44
Вес	6.5 кг
Рабочая температура	-25C ~ +70C
Относительная влажность	< 95%

## Матричные видеокмутаторы серии PROMS



Серия матричных видеокмутаторов PROMS предназначена для применения в телекоммуникационной отрасли и пост-продакшн. Все модели серии имеют модульную структуру. Каждый из модулей вставляется в рэковую корзину, имеющую монтажную высоту 1U. Совмещая эти модули в различных комбинациях, вы можете построить систему, отвечающую именно вашим требованиям. Поддерживается работа с CVBS (композитными), SDI видеосигналами, а также с цифровыми AES/EBU и аналоговыми аудиосигналами. Возможно размещение в одной корзине как аналоговых, так и цифровых аудио- и видео модулей.

Одним из важнейших плюсов коммутаторов серии PROMS является возможность каскадирования. При необходимости рэковые корзины могут быть соединены с помощью разъема Link.

Обладая привлекательным внешним видом, матричные видеокмутаторы LogoVision PROMS сочетают в себе отличное качество изготовления, модульную архитектуру, гибкость в конфигурировании и настройке, надежность и стабильность в работе с отличным соотношением цена/качество. Матричные видеокмутаторы серии PROMS управляются с лицевой панели либо при помощи панели удаленного доступа (лицевая панель может быть демонтирована и использована в качестве RCP). Также матричные видеокмутаторы серии PROMS имеют возможность удаленного управления с помощью интерфейса RS-232.

### Основные возможности:

- компактный корпус с монтажной высотой всего 1U,
- работа с CVBS (композитными), SDI видеосигналами, а также с цифровыми AES/EBU и аналоговыми аудиосигналами,
- поддержка стандартов SMPTE 259M (143Mb/s, 177Mb/s, 360Mb/s),
- синхронизация от внешнего источника,
- модульная структура,
- поддержка протоколов RS-232
- ПО для управления видеокмутатором с компьютера (опционально)

### Модели

<b>PROMS 8x8V</b>	матричный коммутатор на 8 композитных видеовходов/выходов
<b>PROMS 8x8AV</b>	матричный коммутатор на 8 композитных аудио-видеовходов/выходов
<b>PROMS 16x16V</b>	матричный коммутатор на 16 композитных видеовходов/выходов
<b>PROMS 16x16AV</b>	матричный коммутатор на 16 композитных аудио-видеовходов/выходов
<b>PROMS 8x8S</b>	на 8 SDI видеовходов/выходов
<b>PROMS 16x16S</b>	на 16 SDI видеовходов/выходов

### Технические характеристики

#### Аналоговый видеосигнал

##### Вход/Выход

Разъем	BNC
Сопrotивление	75Ω
Уровень	1Vp-p
Полоса пропускания	- 3dB@60MHz (видео) - 3dB@225MHz (VGA)
Сигнал/шум	>75dB

#### SDI сигнал

##### Вход/Выход

Разъем	BNC
Уровень	200mV - 800 mVp-p
Обратные потери	>18dB@270Mb/s

#### Аналоговый аудиосигнал

##### Вход/Выход

Разъем	3-pin balanced
Уровень	+22dBu
Усиление	0dB
Сигнал/шум	>112dB

#### Прочее

Монтажная высота	1U
Размеры	438x340x44
Вес	3 кг
Рабочая температура	-25C ~ +70C
Относительная влажность	< 95%

# Модульные системы серии DM



Модульные системы серии DM предназначены для применения в вещательной и телекоммуникационных отраслях. Они обеспечивают необходимую гибкость в настройке и конфигурации, а также отличную производительность. Каждая система состоит из программного обеспечения для мониторинга, сетевой карты и rack-корзины. Все модели серии имеют модульную структуру. В линейку входят различные модули, поддерживающие цифровые и аналоговые аудио/видео сигналы. Совмещая эти модули в различных комбинациях, вы можете построить систему, отвечающую именно вашим требованиям. Такой подход обеспечивает возможность наращивания функциональности телевизионных комплексов в процессе эксплуатации.

Одним из плюсов этих модульных систем является централизация контроля и управления модулями через интерфейсные адаптеры, обеспечивающие сопряжение внутренней шины управления корпуса со стандартными интерфейсами RS-232, RS-422 и Ethernet. Через локальные сети LAN, используя общепринятый протокол TCP/IP, можно управлять каждым модулем в десятках корпусов. А подключение управляющего компьютера к сети Internet дает уникальную возможность контроля и управления модульными ТВ комплексами на основе модульных систем LogoVision из любой точки мира.

## Основные возможности:

- компактный корпус с монтажной высотой 1U или 2U;
- поддержка протокола TCP/IP и RS-232/422;
- модульная структура;
- все модули совместимы между собой, добавление новых модулей не требует апгрейда ПО;
- интеллектуальная система охлаждения, продлевающая жизненный цикл компонентов системы;
- наличие светодиодной индикации на передней панели.

## Модели

<b>AD-1/8A</b>	усилитель-распределитель 1 на 8 аналоговых балансных аудиосигналов
<b>AD-2/8A</b>	усилитель-распределитель 2 на 4+4 аналоговых балансных аудиосигналов
<b>VD-1/8V</b>	усилитель-распределитель 1 на 8 композитного видео сигналов
<b>VD-1/8VCEC</b>	усилитель-распределитель 1 на 8 композитных видео сигналов с кабельным корректором и резервным обходом
<b>VD-1/6D 2AM</b>	усилитель-распределитель 1 на 6 SDI видео сигналов + 2 выхода аналогового мониторинга
<b>VD-1/8D</b>	усилитель-распределитель 1 на 8 SDI видео сигналов.
<b>VD-1/8DR</b>	усилитель-распределитель 1 на 8 SDI видео сигналов с восстановлением поднесущей и кабельной коррекцией
<b>VD-2/8V</b>	усилитель-распределитель 2 на 4+4 композитных видео сигналов.
<b>VD-2/8VCEC</b>	усилитель-распределитель 2 на 4+4 композитных видео сигналов с кабельным корректором и резервным обходом на каждый входной канал
<b>VD-2/8D</b>	усилитель-распределитель 2 на 4+4 SDI видео сигналов.
<b>VD-2/8DR</b>	усилитель-распределитель 2 на 4+4 SDI видео сигналов с восстановлением поднесущей и кабельной коррекцией
<b>VC-1A/4D REF</b>	преобразователь 1(CV,YUV)- 4(SDI), с входом внешней синхронизации
<b>VC-1A/1D 2D</b>	преобразователь 1(SDI) – 1 аналог(CV,YUV), с 2 проходными потоками SDI
<b>VC-1A/1D 2D REF</b>	преобразователь 1(SDI) – 1 аналог(CV,YUV), с двумя проходными потоками SDI и входом внешней синхронизации
<b>VC-1A/4D 2A REF</b>	преобразователь 1(SDI) – 1 аналог(CV,YUV), с двумя проходными композитными потоками и входом внешней синхронизации
<b>VA-1/1D</b>	преобразователь CVBS + аудио аналоговые в SDI-embedded audio
<b>AE 1D</b>	ембеддер стерео аудио сигнала в SDI поток. 2 выхода SDI со звуком, 2 выхода CV для мониторинга.
<b>ADE 1A</b>	деэмбеддер аудиосигнала из SDI потока. 2 SDI выхода, 2 выхода CV для мониторинга, выход балансного стерео аудио
<b>REF 1D</b>	модуль синхронизации 1 SDI сигнала с источником внешней синхронизации, 4 выхода SDI, 1 вход синхронизации

## Мультиэкранный процессор MS16



Мультиэкранный процессор Logovision MS16 открывает широкие возможности по оптимизации систем мониторинга в телевизионных аппаратных, ситуационных и контрольных центрах и других системах, требующих одновременного отображения большого количества видеосигналов. Устройства этой серии, подключенные к видеопроектору высокого разрешения, либо плазменной панели, заменяют собой мониторную стену из 16 мониторов вместе со всеми системами служебной индикации, контроля аудиосигналов, и служебного времени. Благодаря этому, при использовании MS16 может быть достигнута значительная экономия средств и рабочего пространства.

Мультиэкранный процессор комплектуется различными платами видеовходов, позволяющими работать с аналоговым композитным видео, SDI и SDI с внедренным звуком.

Высокая стабильность работы процессора достигается за счет полностью аппаратной обработки сигналов. Наличие специального скейлера и конвертера развертки в сочетании с достигаемым высоким разрешением дают отличное качество контрольного видеоизображения.

### Отличительные особенности:

- высокое разрешение - до 1280 x 1024;
- часы, дата и обратный отсчет;
- положение и размер окна настраиваются пользователем;
- возможность отображения аналогового композитного видео и SDI;
- наличие специального скейлера и конвертера развертки;
- маркеры источника могут быть написаны на разных языках;
- система совместима с форматами 16:9 и 4:3;
- логотип и фон настраиваются пользователем;
- 2 аудиоуровня – VU и PPM;
- мониторинг аналоговых аудиосигналов, AES и SDI с внедренным звуком;
- индикация пропадания видео- и аудиосигналов - черное поле, замороженный кадр;
- Tally или сигналы тревоги.

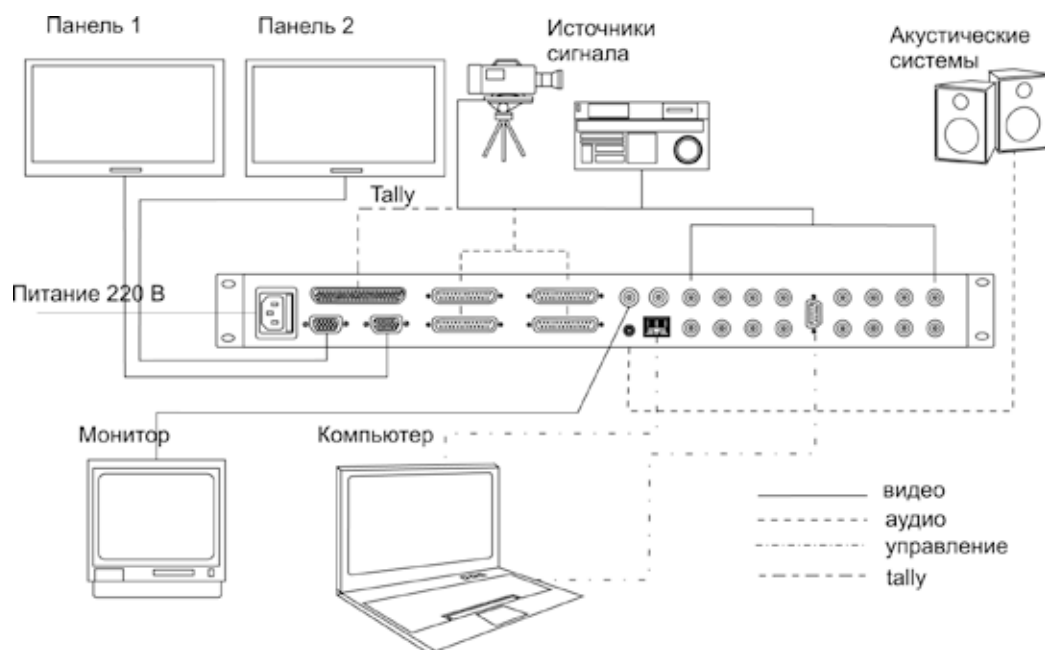
### Модели

<b>MS16-S4V</b>	мультиэкранный процессор, 4 входных аналоговых видеосигнала
<b>MS16-S8V</b>	мультиэкранный процессор, 8 входных аналоговых видеосигналов
<b>MS16-S12V</b>	мультиэкранный процессор, 12 входных аналоговых видеосигналов
<b>MS16-S16V</b>	мультиэкранный процессор, 16 входных аналоговых видеосигналов
<b>MS16-S4D</b>	мультиэкранный процессор, 4 входных видеосигнала SDI с внедренным звуком
<b>MS16-S8D</b>	мультиэкранный процессор, 8 входных видеосигналов SDI с внедренным звуком
<b>MS16-S12D</b>	мультиэкранный процессор, 12 входных видеосигналов SDI с внедренным звуком
<b>MS16-S16D</b>	мультиэкранный процессор, 16 входных видеосигналов SDI с внедренным звуком

### Комплект поставки:

мультиэкранный процессор MS16,  
силовой кабель,  
инструкция,  
программное обеспечение.

### Схема подключения MS-16



### Технические характеристики

#### Спецификация

Сетевое питание	110/220 В, 50/60 Гц
Энергопотребление	100 Вт
Рабочая температура	5... +45°C
Относительная влажность	10... 90% (без конденсации)
Размеры (ШхВхГ)	483 x 45 x 470мм
Вес	3 кг

#### Входы/Выходы

Цифровой входной видеосигнал	SDI, 270 Мбит/сек (800 мВ ±10%)
Разрядность цифрового видеосигнала	8 бит
Аналоговый входной видеосигнал	NTSC, PAL, PAL-M, PAL-N, SECAM
Разрядность обработки видеосигнала	8 бит
Максимальное количество видеовходов	16
Цифровой входной аудиосигнал	16 моно или 8 стерео
Стандарт цифрового аудиосигнала	AES3-1992
Аналоговый входной аудиосигнал	16 моно или 8 стерео
Тип входов	балансные аналоговые
Количество выходов	2 VGA + 1 CVBS/PAL
Тип сигнала VGA	аналоговый RGBHV
Разрешение выходного сигнала	от 1024x768 до 1280x1024
Количество аналоговых видеовыходов	1
Разрядность обработки	8 бит
Выход на аудиомониторы	1
Тип разъема	mini-jack
Интерфейс сигнала управления (РС)	RS-232 (EIA/TIA-232), разъем DE-9P
Интерфейс подключения блока управления	RS-422 (SMPTE 207M, EBU-3245), разъем RJ-45
GPI	32 входа TTL, разъем DE-62 (папа)
GPO	16 выходов 5... 20 В(DC), разъем DE-62 (папа)
Вход сигнала точного времени	SMPTE/EBU LTC 25/30, разъем BNC

## Логогенератор LI-320D



Компактный логогенератор LOGOVISION LI-320D (монтажная высота 1U) предназначен для формирования и наложения статических и динамических логотипов на цифровой сигнал SDI. Логотипы записываются в энергонезависимую память. Устройство имеет два независимых канала формирования логотипов, в каждом из которых может храниться до 50 логотипов. Максимальная продолжительность цикла динамического логотипа - 33 с и зависит от его размеров. Максимальный размер логотипа 320x320. Объем энергонезависимой памяти может быть использован для записи одного логотипа, либо может быть распределен для записи до 50 логотипов.

### Технические характеристики

#### Спецификация

Электропитание	180...240 В, 50-60 Гц
Потребляемая мощность	10 Вт (макс.)
Диапазон рабочих температур	5... 45°C
Относительная влажность воздуха	10... 90% (без конденсации)
Размеры (ШхВхГ)	483 x 45 x 260 мм
Вес	3 кг

#### Входы/Выходы

Входной сигнал	Цифровой телевизионный сигнал SDI, 270 Мбит/сек (разъем BNC)
Основной цифровой выходной сигнал	Цифровой телевизионный сигнал SDI, 270 Мбит/сек, размах -800 мВ (разъем BNC)
Дополнительный цифровой выходной сигнал	Цифровой телевизионный сигнал SDI, 270 Мбит/сек, размах -800 мВ (разъем BNC)
Контрольный выходной сигнал	Композитный полный телевизионный сигнал PAL, размах -1000 мВ п-п. (разъем BNC)
Просмотровый выходной сигнал	Композитный полный телевизионный сигнал PAL, размах -1000 мВ п-п. (разъем BNC)

#### Комплект поставки:

логогенератор,  
силовой кабель,  
инструкция,  
программное обеспечение.

# Блок служебной связи MS-800



Компактный блок служебной связи с монтажной высотой 1U. Предназначен для профессионального использования в небольших телерадиовещательных студиях или передвижных телевизионных станциях (ПТС). MS-800 имеет 8 каналов 2-проводной служебной связи. Позволяет общаться с абонентами, как по отдельности, так и в произвольной группе. Имеет функцию вызова абонента, регулировку уровня сигнала, линейный выход на внешний громкоговоритель, удалённое отключение микрофона регулировку уровня микрофона. Каждый канал оснащен индикатором состояния работы. Все входы и выходы имеют трех контактный разъем XLR. Для работы с базовым блоком рекомендуется использовать динамический микрофон GM-1D и блоки BPX, DTX, VPE.

## Технические характеристики

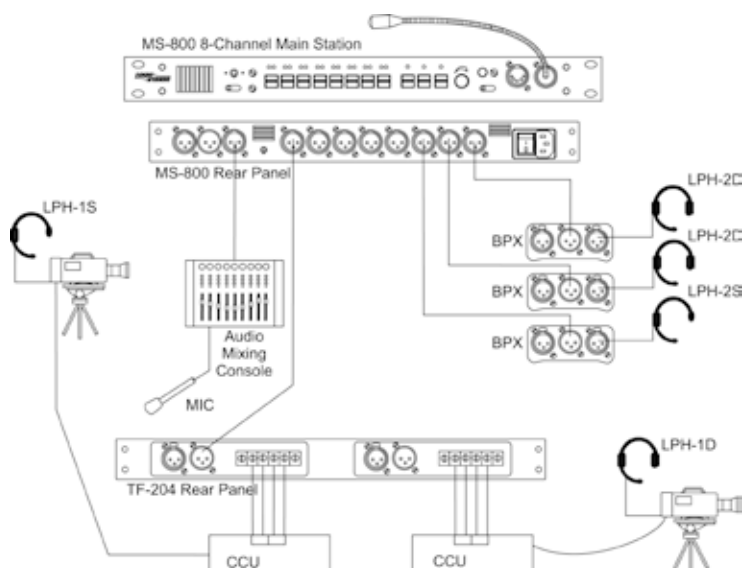
### Спецификация

Количество каналов	8
Микрофонный разъем	XLR 3-pin (F)
Тип микрофона и сопротивление	динамический, 50-2000 Ом
Разъем для подключения микрофонной гарнитуры	XLR 5-pin (F)
Тип микрофона и сопротивление	динамический, 100 Ом
Тип наушника и сопротивление	динамический, > 30 Ом
Номинальный уровень входного сигнала	+49дБВ
Выходной уровень	+31дБВ
Габариты	420 x 210 x 42 мм
Вес	4,25 кг
Питание	220 В

### Входы/Выходы

Восемь входов	XLR 3-pin(F)
Программный вход	XLR 3-pin(F)
Выход на внешний источник	XLR 3-pin(M)

## Схема подключения MS-800



## Блок служебной связи MS-200



Компактный блок служебной связи с монтажной высотой 1U. Предназначен для профессионального использования в небольших телерадиовещательных студиях или передвижных телевизионных станциях (ПТС). MS-200 имеет 2 канала 2-проводной служебной связи. Позволяет общаться с абонентами, как по отдельности, так и в произвольной группе. Имеет функцию вызова абонента, поканальную регулировку уровня сигнала, линейный выход на внешний громкоговоритель, удаленное отключение микрофона регулировку уровня микрофона. Каждый канал оснащен индикатором состояния работы. Все входы и выходы имеют трех контактный разъем XLR. Для работы с базовым блоком рекомендуется использовать динамический микрофон GM-1D и блоки BPX, DTX, BPE.

### Технические характеристики

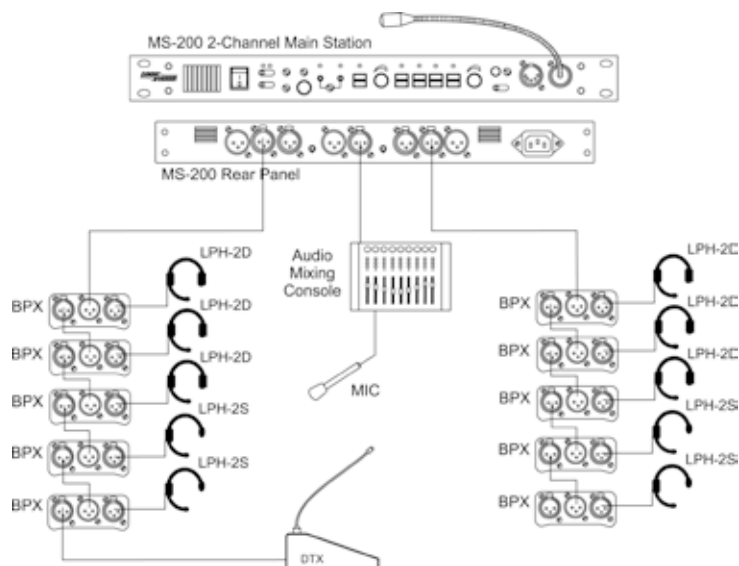
#### Спецификация

Количество каналов	2
Микрофонный разъем	XLR 3-pin (F)
Тип микрофона и сопротивление	динамический, 50-2000 Ом
Разъем для подключения микрофонной гарнитуры	XLR 5-pin (F)
Тип микрофона и сопротивление	динамический, 100 Ом
Тип наушника и сопротивление	динамический, > 30 Ом
Номинальный уровень входного сигнала	+49дБВ
Выходной уровень	+31дБВ
Габариты	420 x 210 x 42 мм
Вес	4,25 кг
Питание	220 В

#### Входы/Выходы

два проходных канала XLR 3-pin(F)  
программный вход XLR 3-pin(F)  
два входа с внешнего источника XLR 3-pin(M)  
выход на внешний источник XLR 3-pin(M)

### Схема подключения MS-200



# Блок беспроводной служебной связи MSW-400



Компактный блок беспроводной служебной связи с монтажной высотой 1U. Предназначен для профессионального использования, как в закрытых помещениях, так и на открытом пространстве, где нецелесообразно использование проводных решений для служебной связи. MSW-400 имеет четыре канала дуплексной беспроводной служебной связи на расстоянии до 300 метров в пределах прямой видимости при работе со стандартными антеннами, входящими в комплект поставки. Возможно увеличение количества абонентов до 10.

Станция работает на частоте 2.4 ГГц. Позволяет общаться с абонентами, как по отдельности, так и в произвольной группе. Имеет функцию вызова абонента, поканальную регулировку уровня сигнала. Для работы с базовым блоком рекомендуется использовать беспроводной абонентский блок ВРW-X.

## Технические характеристики

### Спецификация

Рабочая частота	2400...2483,5 МГц
Безопасность	64-битовое шифрование
Мощность передатчика	100 мВт
Низкочастотная характеристика канала	200 Гц...3.5 кГц
Габариты	420 x 210 x 42 мм
Вес	2,73 кг

### Комплект поставки:

базовый блок,  
силовой кабель,  
инструкция.

## Блок служебной связи TF-204



Компактный четырехпроводной интерфейс служебной связи монтажной высотой 1U, предназначен для профессионального использования в небольших телерадиовещательных студиях или передвижных телевизионных станциях (ПТС). TF-204 имеет 2 канала симметричными выходами для подключения к четырехпроводным блокам служебной связи, либо к ССУ камерных каналов. Каждый канал имеет регулировку входного и выходного уровня сигнала, разъем jack для возможности контроля сигнала. Может использоваться в линиях с сопротивлением 600 Ом. Рекомендуется использовать с базовыми блоками MS-200, MS-800.

### Технические характеристики

#### Спецификация

Количество каналов	2
Полоса частот	40-8000 Гц
Сопротивление выхода	10 кОм(мост)
Габариты	483 x 126 x 44,5
Вес	1,5 кг
Питание	220 В

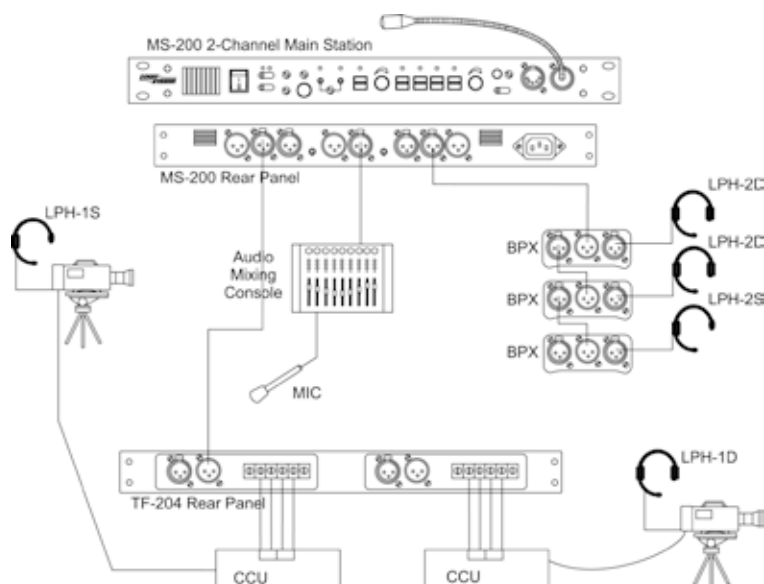
#### Входы/Выходы

2х проводных проходных входа	2 (XLR 3pin)
4х проводных выхода	2

#### Комплект поставки:

базовый блок,  
силовой кабель,  
инструкция.

### Схема подключения TF-204



# Аксессуары для служебной связи

## **DTX**

Настольный блок служебной связи. Имеется внешний громкоговоритель, регулировка громкости, возможность включения/отключения микрофона, а также возможность вызова базовой станции. Разъемы подключения гарнитуры - 2 mini-jack. Рекомендуется использовать с базовыми блоками MS-200, MS-800.



**DTX**

## **BPX**

Поясной абонентский блок служебной связи. Имеет регулятор уровня звукового сигнала на гарнитуре, возможность включения/отключения микрофона, а также возможность вызова базовой станции. Рекомендуется использовать с базовыми блоками MS-200, MS-800.



**BPX**

## **BPE**

Поясной абонентский блок служебной связи. Предназначен только для прослушивания указаний режиссера. Имеет регулятор уровня звукового сигнала на гарнитуре (поставляется в комплекте). Рекомендуется использовать с базовыми блоками MS-200, MS-800.



**BPE**

## **BPW-X**

Поясной абонентский блок беспроводной служебной связи BPW-X. Имеет возможность одновременного прослушивания и разговора с режиссером. Блок оснащен несъемной антенной и поясным креплением. Питание блока осуществляется от батареек типа AA (3 шт.). Рекомендуется использовать с базовым блоком MSW-400.



**BPW-X**

## **GM-1D**

Динамический микрофон на "гусиной шее" с разъемом XLR 3-pin. Рекомендуется использовать с базовыми блоками MS-200, MS-800.



**GM-1D**

## **GM-1E**

Электретный микрофон на "гусиной шее" с разъемом XLR 3-pin. Рекомендуется использовать с настольным блоком DTX.



**GM-1E**

## **LPH-3S**

Профессиональная гарнитура, предназначенная для использования в системах служебной связи. Данная модель предназначена для работы с настольным блоком DTX. Тип акустического оформления – закрытый, амбушура – круглая. Микрофон динамический, узконаправленный. В качестве разъемов для наушника и микрофона используются два mini-jack'a.



**LPH-3S**

## **LPH-2S**

Бюджетная профессиональная гарнитура для операторов. Тип акустического оформления – закрытый, амбушура – эллипсоидная. Микрофон динамический, узконаправленный. Разъем XLR 5-pin. Предназначена для использования с базовыми блоками MS-200, MS-800 и абонентским блоком BPX.



**LPH-2S**

## **LPH-2D**

Бюджетная профессиональная стерео гарнитура для операторов. Тип акустического оформления – закрытый, амбушуры – эллипсоидные. Микрофон динамический, узконаправленный. Разъем XLR 5-pin. Предназначена для использования с базовыми блоками MS-200, MS-800 и абонентским блоком BPX.



**LPH-2D**

## **LPH-1D**

Профессиональная стерео гарнитура для операторов. Тип акустического оформления – закрытый, амбушуры – круглые. Микрофон динамический, узконаправленный. Разъем под видеокамеры Sony: mini-jack 4pin. Гарнитура снабжена переключателем включения и отключения микрофона.



**LPH-1D**

## **LPH-1S**

Профессиональная гарнитура для операторов. Тип акустического оформления – закрытый, амбушура – круглая. Микрофон динамический, узконаправленный. Разъем под видеокамеры Sony: mini-jack 4pin.



**LPH-1S**

## Электросиловое оборудование

### PD-10



10 канальное устройство распределения электропитания с последовательным включением, выпускаемое LOGOVISION, открывает новую серию устройств, представляемых на российском рынке. PD-10 позволяет подключить оборудование с питанием от 220В к 10 независимым каналам с нагрузкой до 1кВт на канал. Качество и перебои в работе питания российской электросети всем известны, поэтому его рекомендуется использовать не только в студиях и ПТС, но и во всех системах смонтированных в рэк. Он не только уменьшит скачки напряжения возникающие при включении и выключении аппаратуры, посредством последовательного включения аппаратуры, что благотворно скажется на сроке ее эксплуатации, но и уменьшит количество силовых соединений, а также простоту монтажа и демонтажа. Все это показывает экономическую целесообразность приобретения PD-10. При рекордно низкой стоимости аппарата и высоком качестве и функциональности, PD-10 можно рекомендовать всем пользователям профессионального дорогостоящего оборудования.

#### Технические характеристики

##### Спецификация

Габариты	438x145x38 мм
Количество каналов	10
Мощность нагрузки	1кВт(на канал)
Высота	1U
Задержка	1с
Питание	220В

##### Комплект поставки:

устройство распределения электропитания,  
силовой кабель,  
инструкция.

### PD-10/12



10 канальное устройство распределения электропитания с выходным напряжением 12В. PD-10/12 позволяет подключить до 10 устройств, питающихся от 12В, напрямую без блоков питания. Это несомненно незаменимая вещь для студийного применения, т.к. позволит Вам сэкономить рэковое рабочее пространство, снимет проблему крепления блоков питания, уменьшит количество проводов и облегчит монтаж оборудования. Умеренная цена оборудования и преимущества при его эксплуатации делают его рациональным и необходимым приобретением.

#### Технические характеристики

##### Спецификация

Габариты	438 x 170 x 438 мм
Количество каналов	10
Максимальный ток нагрузки	10А
Высота	1U
Питание	220В

##### Комплект поставки:

устройство распределения электропитания,  
силовой кабель,  
инструкция.

# ЖКИ мониторы FM-17R / FM-19R / FM-20R

**Logo  
Vision**®

СИСТЕМНОЕ ВИДЕООБОРУДОВАНИЕ  
ДЛЯ ТЕЛЕРАДИОВЕЩАНИЯ



Профессиональные ЖКИ мониторы с видимой областью экрана от 33,6 до 50,8 см (от 15" до 20") и высотой от 7 до 9U. Предназначены для использования в студиях, мониторных стенах, ПТС, в качестве контрольного просмотра сигнала, для систем титрования и нелинейного монтажа. Работает в системе PAL и NTSC. Выбор между форматами видеосигнала происходит автоматически. Имеет CVBS, YUV, Y/C, 15 pin D-sub VGA видеовходы, композитные аудиовходы. ЖКИ мониторы содержат встроенные акустические системы для контроля сигнала. В комплект поставки входят крепления для монтажа устройства в стандартный EIA 19"рэк и установки на горизонтальную поверхность.

## Технические характеристики

<b>Модель</b>	<b>FM15R</b>	<b>FM17R</b>	<b>FM19R</b>	<b>FM20R</b>
Диагонали	15"	17"	19"	20"
Размеры:				
длина	356 мм	383 мм	458мм	458 мм
высота	298 мм	335 мм	372 мм	372 мм
толщина	67 мм	70 мм	84 мм	84 мм
Поддержка HD		-	-	1080P
Максимальное разрешение	1024x768	280 x 1024	280 x 1024	1600 x1200
Угол обзора	170°/150°	78°/178°	170°/150°	78°/178°
Энергопотребление	32 Вт	32 Вт	40 Вт	50 Вт

### Общие параметры

Яркость	450 нит
Контрастность	700:1
Время отклика	6мс
Формат видеоизображения	4:3
Напряжение питания	20В
Температура среды	0°C - 50°C
Влажность	10% - 85%

**Входы:** 1 x VGA(D-sub 15pin)  
1 x YUV(BNC)  
1 x S-Video  
2 x CVBS(BNC)  
3 x Stereo Audio(RCA)

**Выходы:** 1 x S-Video  
2 x CVBS(BNC)  
3 x Stereo Audio(RCA)

### Комплект поставки:

монитор,  
vga кабель,  
кабель питания,  
инструкция.

## ЖКИ мониторы FM-17R(SDI) / FM-19R (SDI) / FM-20R (SDI)



Профессиональные ЖКИ мониторы с видимой областью экрана от 33,6 до 50,8 см (от 17" до 20") и высотой от 7 до 9U. Предназначены для использования в студиях, мониторных стенах, ПТС, в качестве контрольного просмотра сигнала, для систем титрования и нелинейного монтажа. Работает в системе PAL и NTSC. Выбор между форматами видеосигнала происходит автоматически. Имеет SDI, CVBS, Y/C, 15 pin D-sub VGA видеовходы, композитные аудиовходы. ЖКИ мониторы содержат встроенные акустические системы для контроля сигнала. В комплект поставки входят крепления для монтажа устройства в стандартный EIA 19" рэки и установки на горизонтальную поверхность.

### Технические характеристики

<b>Модель</b>	<b>FM15R</b>	<b>FM17R(SDI)</b>	<b>FM19R(SDI)</b>	<b>FM20R(SDI)</b>
Диагонали	15"	17"	19"	20"
Размеры:				
длина	356 мм	383 мм	458 мм	458 мм
высота	298 мм	335 мм	372 мм	372 мм
толщина	67 мм	70 мм	84 мм	84 мм
Поддержка HD		-	-	1080P
Максимальное разрешение	1024x768	280 x 1024	280 x 1024	1600 x1200
Угол обзора	170°/150°	78°/178°	170°/150°	78°/178°
Энергопотребление	32 Вт	32 Вт	40 Вт	50 Вт

### Общие параметры

Яркость	450 нит
Контрастность	700:1
Время отклика	6мс
Формат видеоизображения	4:3
Напряжение питания	20В
Температура среды	0°C - 50°C
Влажность	10% - 85%

**Входы:** 1 x VGA(D-sub 15pin)  
1 x SDI(BNC)  
1 x S-Video  
2 x CVBS(BNC)  
3 x Stereo Audio(RCA)

**Выходы:** 1 x S-Video  
2 x CVBS(BNC)  
3 x Stereo Audio(RCA)  
2 x SDI(BNC)

### Комплект поставки:

монитор,  
vga кабель,  
кабель питания,  
инструкция.

# Мониторная сборка FM2-8R

**Logo  
Vision**®

СИСТЕМНОЕ ВИДЕООБОРУДОВАНИЕ  
ДЛЯ ТЕЛЕРАДИОВЕЩАНИЯ



Сборка из двух ЖКИ мониторов, монтируемая в стандартный EIA 19" рэк, с диагональю 21,3 см (8,4 дюйма). Имеет монтажную высоту 4U. Компактный корпус изготовлен из легкого металлического сплава. FM2-8R оснащен композитным и Y/C входами, а также активными ЖКИ матрицами, обеспечивающими высокую яркость, контрастность и отличное качество изображения (600твл). Выбор между форматами видеосигнала SECAM, NTSC, PAL происходит автоматически. На каждом экране реализована функция зеркального отображения картинки.

## Технические характеристики

### Спецификация

ТВ стандарты:	NTSC, PAL (автопереключение)
Разрешение	800 x 600
Яркость	300 нит
Контрастность	350:1
Формат видеоизображения	4:3
Кол-во экранов	2
Рабочая температура	0 ~ +50°C
Допустимая влажность	10 ~ 90%
Масса	1,8 кг
Электропитание	12 В
Энергопотребление, не более	26 Вт
Тип экрана	TFT
Диагональ экрана	8,4 дюйма
Размеры	235.6 x 172.6 x 58 мм
Монтажная высота	4U

### Входы/Выходы

**Video A**                                    два композитных видеовхода (2xBNC)  
  Y/C видеовыход (1xS-Video)  
  три аналоговых аудиовхода (6xRCA)

**Video B**                                    два композитных видеовхода (2xBNC)  
  Y/C видеовыход (1xS-Video)  
  три аналоговых аудиовхода (6xRCA)

### Комплект поставки:

мониторная сборка,  
источник питания,  
силовой кабель,  
инструкция.

## Мониторные сборки FMS2-7RW / FMS2-7RWH



Сборка из двух широкоформатных ЖКИ мониторов, монтируемая в стандартный EIA 19" рэк, с диагональю 17,75 см (7 дюймов). Имеет монтажную высоту 3U. Компактный корпус изготовлен из легкого металлического сплава и имеет поворотный механизм крепления, который позволяет регулировать угол наклона в вертикальной плоскости для обеспечения оптимальной видимости картинки. FMS2-7RW оснащен SD-SDI / композитным входом и SD-SDI выходом, а также активными TFT матрицами, обеспечивающими высокую яркость, контрастность и отличное качество изображения. Выбор между форматами видеосигнала NTSC, PAL происходит автоматически. На каждом из мониторов можно изменять соотношение сторон изображения (4:3, урезанный 4:3 и 16:9). Также на каждый TFT -дисплей можно вывести информационную строку, заменяющую подмониторные табло (UMD-панель). Имеется возможность выбора цвета надписи, при этом сама надпись может содержать до 10 символов. Помимо этого для каждого из TFT -дисплеев на экран выводится аудиоуровень. Имеется поддержка tally. Модель FMS2-7RWH поддерживает HD-SDI сигнал.

### Технические характеристики

#### Спецификация

ТВ стандарты	NTSC, PAL (автопереключение)
Разрешение	800x480
Яркость	500 нит
Контрастность	400:1
Формат видеоизображения	4:3, 16:9
Кол-во экранов	2
Рабочая температура	-0 ~ +60°C
Допустимая влажность	10 ~ 90%
Масса	2,2 кг
Электропитание	12 В
Энергопотребление, не более	10 Вт
Тип экрана	TFT
Диагональ экрана	7 дюйма
Размеры	485x131x62 мм
Монтажная высота	3U

#### Входы/Выходы

##### Video A

SD-SDI / композитный видеовход(BNC)  
SD-SDI видеовыход (BNC)

##### Video B

SD-SDI / композитный видеовход(BNC)  
SD-SDI видеовыход (BNC)

#### Комплект поставки:

мониторная сборка,  
источник питания,  
силовой кабель,  
инструкция.

# Мониторные сборки FM2-7RW/FM2-7RWT

**Logo  
Vision**®

СИСТЕМНОЕ ВИДЕООБОРУДОВАНИЕ  
ДЛЯ ТЕЛЕРАДИОВЕЩАНИЯ



Сборка из двух широкоформатных ЖКИ мониторов, монтируемая в стандартный EIA 19" рэк, с диагональю 17,75 см (7 дюймов). Имеет монтажную высоту 3U. Компактный корпус изготовлен из легкого металлического сплава и имеет поворотный механизм крепления, который позволяет регулировать угол наклона в вертикальной плоскости для обеспечения оптимальной видимости картинки. FM2-7RW оснащен двумя композитными входами и одним выходом, а также активными TFT матрицами, обеспечивающими высокую яркость, контрастность и отличное качество изображения. Выбор между форматами видеосигнала NTSC, PAL происходит автоматически. На каждом экране реализована функция зеркального отображения картинки и переключение между форматами 16:9 и 4:3. Модель FM2-7RWT поддерживает Tally.

## Технические характеристики

### Спецификация

ТВ стандарты	NTSC, PAL (автопереключение)
Разрешение	1440 x 234
Яркость	500 нит
Контрастность	300:1
Формат видеоизображения	4:3 , 16:9
Кол-во экранов	2
Рабочая температура	-30 ~ +85°C
Допустимая влажность	10 ~ 90%
Масса	2,2 кг
Электропитание	12 В
Энергопотребление, не более	24 Вт
Тип экрана	TFT
Диагональ экрана	7 дюйма
Размеры	489 x 132 x 66 мм
Монтажная высота	3U

### Входы/Выходы

#### Video A

два композитных видеовхода (2xBNC)  
композитный видеовыход (1xBNC)

#### Video B

два композитных видеовхода (2xBNC)  
композитный видеовыход (1xBNC)

### Комплект поставки:

мониторная сборка,  
источник питания,  
силовой кабель,  
инструкция.

## Мониторные сборки FMS3-6R / FMS3-6RH



Сборка из трех ЖКИ мониторов, монтируемая в стандартный EIA 19" рэк, с диагональю 14,2 см (5,6 дюйма). Имеет монтажную высоту 3U. Компактный корпус изготовлен из легкого металлического сплава и имеет поворотный механизм крепления, который позволяет регулировать угол наклона в вертикальной плоскости для обеспечения оптимальной видимости картинке. FMS3-6R оснащен SD-SDI / композитным входом и SD-SDI выходом, а также активными TFT матрицами, обеспечивающими высокую яркость, контрастность и отличное качество изображения. Выбор между форматами видеосигнала NTSC, PAL происходит автоматически. На каждом из мониторов можно изменять соотношение сторон изображения (4:3, урезанный 4:3 и 16:9). Также на каждый TFT-дисплей можно вывести информационную строку, заменяющую подмониторные табло (UMD-панель). Имеется возможность выбора цвета надписи, при этом сама надпись может содержать до 10 символов. Помимо этого для каждого из TFT-дисплеев на экран выводится аудиоуровень. Имеется поддержка tally. Модель FMS3-6RH поддерживает HD-SDI сигнал.

### Технические характеристики

#### Спецификация

ТВ стандарты	NTSC, PAL (автопереключение)
Разрешение	640x480
Яркость	500 нит
Контрастность	400:1
Формат видеоизображения	4:3, 16:9
Кол-во экранов	3
Рабочая температура	-0 ~ +60°C
Допустимая влажность	10 ~ 90%
Масса	2,2 кг
Электропитание	12 В
Энергопотребление, не более	10 Вт
Тип экрана	TFT
Диагональ экрана	5,6 дюйма
Размеры	482,6x132,5x42 мм
Монтажная высота	3U

#### Входы/Выходы

**Video A** SD-SDI/ композитный видеовход (BNC)  
SD-SDI видеовход (BNC)

**Video B** SD-SDI/ композитный видеовход (BNC)  
SD-SDI видеовход (BNC)

**Video C** SD-SDI/ композитный видеовход (BNC)  
SD-SDI видеовход (BNC)

#### Комплект поставки:

мониторная сборка,  
источник питания,  
силовой кабель,  
инструкция.

# Мониторная сборка FM3-6R

**Logo  
Vision**®

СИСТЕМНОЕ ВИДЕООБОРУДОВАНИЕ  
ДЛЯ ТЕЛЕРАДИОВЕЩАНИЯ



Сборка из трех ЖКИ мониторов, монтируемая в стандартный EIA 19"рэк, с диагональю 14,2 см (5,6 дюйма). Имеет монтажную высоту 3U. Компактный корпус изготовлен из легкого металлического сплава и имеет поворотный механизм крепления, который позволяет регулировать угол наклона в вертикальной плоскости для обеспечения оптимальной видимости картинки. FM3-6R оснащен композитным входом и выходом, а также активными TFT матрицами, обеспечивающими высокую яркость, контрастность и отличное качество изображения. Выбор между форматами видеосигнала NTSC, PAL происходит автоматически. На каждом экране реализована функция зеркального отображения картинки. Модель FM3-6RT поддерживает Tally.

## Технические характеристики

### Спецификация

ТВ стандарты	NTSC, PAL (автопереключение)
Разрешение	960 x 234
Яркость	300 нит
Контрастность	150:1
Формат видеоизображения	4:3
Кол-во экранов	3
Рабочая температура	0...+40°C
Допустимая влажность	10...90%
Масса	2,2 кг
Электропитание	12 В
Тип экрана	TFT
Диагональ экрана	5,6 дюйма
Размеры	483 x 132 x 105 мм
Потребляемая мощность	24 Вт
Монтажная высота	3U

### Входы/Выходы

**Video A** композитный проходной видеовход (2xBNC)

**Video B** композитный проходной видеовход (2xBNC)

**Video C** композитный проходной видеовход (2xBNC)

### Комплект поставки:

мониторная сборка,  
источник питания,  
силовой кабель,  
инструкция.

## Мониторные сборки FMB3-6R/FMB3-6RT



Сборка из трех ЖКИ мониторов, монтируемая в стандартный EIA 19"рэк, с диагональю 14,2 см (5,6 дюйма). Имеет монтажную высоту 3U. Компактный корпус изготовлен из легкого металлического сплава и имеет поворотный механизм крепления, который позволяет регулировать угол наклона в вертикальной плоскости для обеспечения оптимальной видимости картинки. FM3-6R оснащен двумя композитными входами и одним выходом, а также активными TFT матрицами, обеспечивающими высокую яркость, контрастность и отличное качество изображения. Выбор между форматами видеосигнала NTSC, PAL происходит автоматически. На каждом экране реализована функция зеркального отображения картинки. Модель FMB3-6RT поддерживает Tally.

### Технические характеристики

#### Спецификация

ТВ стандарты	NTSC, PAL (автопереключение)
Разрешение	960 x 234
Яркость	300 нит
Контрастность	150:1
Формат видеоизображения	4:3
Кол-во экранов	3
Рабочая температура	0 ~ +40°C
Допустимая влажность	10 ~ 90%
Масса	2,0 кг
Электропитание	12 В
Энергопотребление, не более	24 Вт
Тип экрана	TFT
Диагональ экрана	5,6 дюйма
Размеры	483 x 132 x 105 мм
Монтажная высота	3U

#### Входы/Выходы

##### Video A

два композитных видеовхода (2xBNC)  
композитный видеовыход (1xBNC)

##### Video B

два композитных видеовхода (2xBNC)  
композитный видеовыход (1xBNC)

##### Video C

два композитных видеовхода (2xBNC)  
композитный видеовыход (1xBNC)

#### Комплект поставки:

мониторная сборка,  
источник питания,  
силовой кабель,  
инструкция.

# Мониторные сборки FMS4-4R/FMS4-4RH



СИСТЕМНОЕ ВИДЕООБОРУДОВАНИЕ  
ДЛЯ ТЕЛЕРАДИОВЕЩАНИЯ



Сборка из четырех ЖКИ мониторов, монтируемая в стандартный EIA 19" рэк, с диагональю 10,2 см (4 дюйма). Имеет монтажную высоту 2U. Компактный корпус изготовлен из легкого металлического сплава и имеет поворотный механизм крепления, который позволяет регулировать угол наклона в вертикальной плоскости для обеспечения оптимальной видимости картинки. FMS4-4R оснащен SD-SDI / композитным входом и SD-SDI выходом, а также активными TFT матрицами, обеспечивающими высокую яркость, контрастность и отличное качество изображения. Выбор между форматами видеосигнала NTSC, PAL происходит автоматически. На каждом из мониторов можно изменять соотношение сторон изображения (4:3, урезанный 4:3 и 16:9). Также на каждый TFT-дисплей можно вывести информационную строку, заменяющую подмониторные табло (UMD-панель). Имеется возможность выбора цвета надписи, при этом сама надпись может содержать до 10 символов. Помимо этого для каждого из TFT-дисплеев на экран выводится аудиоуровень. Имеется поддержка tally. Модель FMS4-4RH поддерживает HD-SDI сигнал.

## Технические характеристики

### Спецификация

ТВ стандарты	NTSC, PAL
Разрешение	640 x 480
Яркость	500 нит
Контрастность	400:1
Формат видеоизображения	4:3, 16:9
Кол-во экранов	4
Рабочая температура	0 ~ +60 C
Допустимая влажность	10 ~ 90%
Масса	2,2 кг
Электропитание	12 В
Энергопотребление, не	более 10 Вт
Тип экрана	TFT
Диагональ экрана	4 дюйма
Размеры	486x89x56 мм
Монтажная высота	3U

### Входы/Выходы

**Video A** SD-SDI/ композитный видеовход (BNC)  
SD-SDI видеовыход (BNC)

**Video B** SD-SDI/ композитный видеовход (BNC)  
SD-SDI видеовыход (BNC)

**Video C** SD-SDI/ композитный видеовход (BNC)  
SD-SDI видеовыход (BNC)

**Video D** SD-SDI/ композитный видеовход (BNC)  
SD-SDI видеовыход (BNC)

### Комплект поставки:

мониторная сборка,  
источник питания,  
силовой кабель,  
инструкция.

## Мониторные сборки FM4-4R/FM4-4RT



Сборка из четырех ЖКИ мониторов, монтируемая в стандартный EIA 19" рэк, с диагональю 10,2 см (4 дюйма). Имеет монтажную высоту 3U. Компактный корпус изготовлен из легкого металлического сплава и имеет поворотный механизм крепления, который позволяет регулировать угол наклона в вертикальной плоскости для обеспечения оптимальной видимости картинки. FM4-4R оснащен композитным входом и выходом, а также активными TFT матрицами, обеспечивающими высокую яркость, контрастность и отличное качество изображения. Выбор между форматами видеосигнала NTSC, PAL происходит автоматически. На каждом экране реализована функция зеркального отображения картинки. Модель FM4-4RT поддерживает Tally.

### Технические характеристики

#### Спецификация

ТВ стандарты	NTSC, PAL
Разрешение	480 x 234
Яркость	350 нит
Контрастность	100:1
Формат видеоизображения	4:3
Кол-во экранов	4
Рабочая температура	0 ~ +40 C
Допустимая влажность	10 ~ 90%
Масса	2,2 кг
Электропитание	12 В
Энергопотребление, не более	20 Вт
Тип экрана	TFT
Диагональ экрана	4 дюйма
Размеры	483 x 132 x 105 мм
Монтажная высота	3U

#### Входы/Выходы

**Video A** композитный проходной видеовход (2xBNC)

**Video B** композитный проходной видеовход (2xBNC)

**Video C** композитный проходной видеовход (2xBNC)

**Video D** композитный проходной видеовход (2xBNC)

#### Комплект поставки:

мониторная сборка,  
источник питания,  
силовой кабель,  
инструкция.

# Мониторная сборка FMB4-4R

**Logo  
Vision**®

СИСТЕМНОЕ ВИДЕООБОРУДОВАНИЕ  
ДЛЯ ТЕЛЕРАДИОВЕЩАНИЯ



Сборка из четырех ЖКИ мониторов, монтируемая в стандартный EIA 19"рэк, с диагональю 10,2 см (4 дюйма). Имеет монтажную высоту 2U. Компактный корпус изготовлен из легкого металлического сплава и имеет поворотный механизм крепления, который позволяет регулировать угол наклона в вертикальной плоскости для обеспечения оптимальной видимости картинки. FMB4-4R оснащен композитными входом и выходом, а также активными TFT матрицами, обеспечивающими высокую яркость, контрастность и отличное качество изображения. Выбор между форматами видеосигнала NTSC, PAL происходит автоматически. На каждом экране реализована функция зеркального отображения картинки. Модель FM4-4RT поддерживает Tally.

## Технические характеристики

### Спецификация

ТВ стандарты	NTSC, PAL
Разрешение	480 x 234
Яркость	350 нит
Контрастность	100:1
Формат видеоизображения	4:3
Кол-во экранов	4
Рабочая температура	0 ~ +40°C
Допустимая влажность	10 ~ 90%
Масса	2,2 кг
Электропитание	12 В
Энергопотребление, не более	20 Вт
Тип экрана	TFT
Диагональ экрана	4дюйма
Размеры	483 x 88 x 105 мм
Монтажная высота	2U

### Входы/Выходы

**Video A** композитный проходной видеовход (2xBNC)

**Video B** композитный проходной видеовход (2xBNC)

**Video C** композитный проходной видеовход (2xBNC)

**Video D** композитный проходной видеовход (2xBNC)

### Комплект поставки:

- мониторная сборка
- источник питания
- силовой кабель
- инструкция

## Портативные мониторы FM-10 / FM-10A / FM-10V / FM-10P



Портативный цветной LCD монитор FM-10, с видимой областью экрана 25,4 см (10 дюймов), предназначен для работы оператора в студии или вне ее. Поддерживает формат изображения 4:3. Компактный корпус монитора изготовлен из легкого металлического сплава. Возможно применение в качестве дополнительного видеоискателя для работы с камерой, операторским краном, просмотра отснятого материала. Выгодные отличия монитора FM-10: высокое качество картинки, максимальное разрешение 800x600, композитный и Y/C видеовходы, аудиовходы, удобный интерфейс, возможность подключения к компьютеру (D-Sub 15pin), внешние громкоговорители. Работает в системе PAL и NTSC. FM-10A и FM-10V поставляются с креплениями типа AB и V-Lock. Питание этих моделей возможно и от блока питания и от соответствующих аккумуляторных батарей. Модель FM-10P предназначена для установки в панель.

### Технические характеристики

#### Спецификация

ТВ стандарты	NTSC, PAL
Разрешение	800x600
Яркость	350 нит
Контрастность	500:1
Формат видеоизображения	4:3
Рабочая температура	0 ~ +40°C
Допустимая влажность	10 ~ 90%
Масса	0,55 кг
Электропитание	12 В
Энергопотребление, не более	10 Вт
Тип экрана	TFT
Диагональ экрана	10 дюймов
Размеры	253 x 200 x 40 мм

#### Входы/Выходы

композитный видеовход (1xRCA)  
один Y/C вход(1xS-Vieo)  
композитный видеовыход (1xRCA)  
RGB видеовыход (D-Sub 15 pin)

#### Комплект поставки:

монитор,  
сетевой адаптер,  
инструкция.

# Портативный монитор FM-08

**Logo  
Vision**®

СИСТЕМНОЕ ВИДЕООБОРУДОВАНИЕ  
ДЛЯ ТЕЛЕРАДИОВЕЩАНИЯ



Портативный цветной LCD монитор FM-08, с видимой областью экрана 20,3 см (8 дюймов), предназначен для работы оператора в студии или вне ее. Поддерживает формат изображения 4:3. Компактный корпус монитора изготовлен из легкого металлического сплава и ударопрочной пластмассы. Возможно применение в качестве дополнительного видеоискателя для работы с камерой, операторским краном, просмотра отснятого материала. Выгодные отличия монитора FM-08: высокое качество картинки, максимальное разрешение 600 твл, композитный и Y/C видеовходы, аудиовходы, удобный интерфейс, внешние громкоговорители. Работает в системе PAL и NTSC.

## Технические характеристики

### Спецификация

ТВ стандарты	NTSC, PAL
Разрешение	800x600
Яркость	350 нит
Контрастность	500:1
Формат видеоизображения	4:3
Рабочая температура	0 ~ +40°C
Допустимая влажность	10 ~ 90%
Масса	0,55 кг
Электропитание	12 В
Энергопотребление, не более	10 Вт
Тип экрана	TFT
Диагональ экрана	8 дюймов
Размеры	190 x 173 x 25 мм

### Входы/Выходы

два композитных видеовхода (2xBNC)  
один Y/C вход  
композитный видеовыход (1xBNC)  
один Y/C выход  
два проходных аудио (4xRCA)

### Комплект поставки:

монитор,  
сетевой адаптер,  
инструкция.

## Портативные мониторы FM-07W/FM-07WNP/FM-07WV /FM-07WA



Портативный цветной широкоформатный LCD монитор FM-07W, с видимой областью экрана 17,8 см (7 дюймов), предназначен для работы оператора в студии или вне ее. Компактный корпус мониторов изготовлен из легкого металлического сплава. Возможно применение в качестве дополнительного видеискателя для работы с камерой, операторским краном, просмотра отснятого материала. Выгодные отличия FM-07W: высокое качество картинки, удобный интерфейс, наличие двух переключаемых видеовходов, возможность создавать зеркальное отображение и поддержка формата изображения 16:9, переключение между форматами 16:9 и 4:3. Все модели работают в системе PAL и NTSC. Выбор между форматами видеосигнала NTSC, PAL происходит автоматически. FM-07WNP оснащен держателем для аккумуляторной батареи NP типа, установленным на задней панели корпуса. FM-07WA и FM-07WV поставляются с креплениями типа AB и V-Lock. Питание этих моделей возможно и от блока питания и от соответствующих аккумуляторных батарей

### Технические характеристики

#### Спецификация

ТВ стандарты	TSC, PAL
Разрешение	1125 x 234
Яркость	300 нит
Контрастность	150:1
Формат видеоизображения	4:3 и 16:9
Рабочая температура	0 ~ +40 C
Допустимая влажность	10 ~ 90%
Масса	0,65 кг
Электропитание	12 В
Энергопотребление, не более	8 Вт
Тип экрана	TFT
Диагональ экрана	7 дюймов
Размеры	194 x 133 x 36 мм

#### Входы/Выходы

два композитных видеовхода (RCA)  
видеовыход (RCA)  
аудиовход (RCA)

#### Комплект поставки:

монитор,  
блок питания.

# Портативные мониторы FM-04/FM-04NP/FM-04ENG

**Logo  
Vision**®

СИСТЕМНОЕ ВИДЕООБОРУДОВАНИЕ  
ДЛЯ ТЕЛЕРАДИОВЕЩАНИЯ



Портативный цветной LCD монитор FM-04 с видимой областью экрана 10,2 см (4 дюйма), предназначен для работы оператора в студии или вне ее. Компактный корпус мониторов изготовлен из легкого металлического сплава. Возможно применение в качестве дополнительного видеискателя для работы с камерой, операторским краном, просмотра отснятого материала. Выгодные отличия монитора FM-04: высокое качество картинки, удобный интерфейс, наличие двух переключаемых видеовыходов, возможность создавать зеркальное отображение. Работает в системе PAL и NTSC. Выбор между форматами видеосигнала происходит автоматически. Модель FM-04NP оснащена карманом для аккумуляторной батареи NP типа, установленным на задней панели корпуса. Комплект оборудования для видеожурналистики FM-04ENG предназначен для работы во вне студийных условиях. Питание комплекта производится от аккумуляторной батареи, входящей в комплект. В стандартную комплектацию также входит мягкий кофр и зарядное устройство.

## Технические характеристики

### Спецификация

ТВ стандарты	NTSC, PAL
Разрешение	480 x 234
Яркость	300 нит
Контрастность	150:1
Формат видеоизображения	4:3
Рабочая температура	0 ~ +40 C
Допустимая влажность	10 ~ 90%
Масса	0,55 кг
Электропитание	12 В
Энергопотребление, не более	5 Вт
Тип экрана	TFT
Диагональ экрана	4 дюйма
Размеры	183 x 71 x 26 мм

### Входы/Выходы

два композитных видеовхода (RCA)  
видеовыход (RCA)  
аудиовход (RCA)

### Комплект поставки:

монитор,  
блок питания.

## Портативные мониторные комплекты

Компания LogoVision предлагает целый ряд портативных мониторных комплектов, разработанных для работы в различных условиях. Основными преимуществами этих комплектов является портативность, мобильность, возможность обеспечения автономного питания.

Все комплекты построены на базе профессиональных переносных ЖКИ-мониторов LogoVision с диагональю экрана от 4 до 10 дюймов, предназначенных как для работы в студии, так и для съемок на выезде. Они представляют собой набор, состоящий из профессионального портативного ЖКИ монитора, кофра, батареи и зарядного устройства. Возможно также их применение в качестве дополнительного видеодиспетчера для работы с камерой, операторским краном, просмотра отснятого материала.

Не следует забывать и о том, что все оборудование надежно защищено от ударов и любых погодных условий благодаря использованию для транспортировки надежных кофров. При этом все составляющие комплектов у вас всегда под рукой, удобно организованы и готовы к работе.



### FM-04ENG

Комплект оборудования для видеожурналистики FM-04ENG предназначен для работы во вне студийных условиях. Питание комплекта производится от аккумуляторной батареи, входящей в комплект. В стандартную комплектацию также входит мягкий кофр и зарядное устройство.

#### **Комплект поставки:**

монитор,  
батарея,  
зарядное устройство,  
мягкий кофр,  
инструкция.



### FM-07ENG

Комплект оборудования для видеожурналистики FM-07WENG предназначен для работы во вне студийных условиях. Питание комплекта производится от аккумуляторной батареи, входящей в комплект. В стандартную комплектацию также входит мягкий кофр и зарядное устройство.

#### **Комплект поставки:**

монитор,  
батарея,  
зарядное устройство,  
мягкий кофр,  
инструкция.

### WK-07W

Комплект состоит из портативного цветного 7-дюймового LCD монитора FM-07W с возможностью бортового питания от свинцово-кислотных батарей. Предназначен для работы оператора в студии или вне ее. Компактный корпус монитора изготовлен из легкого металлического сплава. Поставляется с беспроводной системой передачи видеосигнала. Питание как монитора, так и находящегося на нем беспроводного передатчика осуществляется от свинцово-кислотных батарей.

#### **Комплект поставки:**

монитор fm-07w,  
свинцово-кислотная батарея,  
кабельный переходник jack/ab для питания передатчика от накамерной площадки (~12v),  
накамерное крепление для установки передатчика,  
беспроводной комплект приемник/передатчик 2,4 ггц, жесткий транспортный кофр.



## WK-08

Комплект состоит из портативного цветного 8-дюймового LCD монитора FM-08 с возможностью бортового питания от свинцово-кислотных батарей. Предназначен для работы оператора в студии или вне ее. Компактный корпус монитора изготовлен из легкого металлического сплава. Поставляется с беспроводной системой передачи видеосигнала. Питание как монитора, так и находящегося на нем беспроводного передатчика осуществляется от свинцово-кислотных батарей.

### **Комплект поставки:**

монитор FM-08,  
свинцово-кислотная батарея,  
кабельный переходник jack/ab для питания передатчика от накамерной площадки (~12v),  
накамерное крепление для установки передатчика,  
беспроводной комплект приемник/передатчик 2,4 ГГц,  
жесткий транспортный кофр.

## WK-10AV

Комплект состоит из портативного цветного 10-дюймового LCD монитора FM-10A с возможностью бортового питания от батарей с креплением AV. Предназначен для работы оператора в студии или вне ее. Компактный корпус монитора изготовлен из легкого металлического сплава. Поставляется с беспроводной системой передачи видеосигнала. Питание как монитора, так и находящегося на нем беспроводного приемника осуществляется от батарей с креплением AV.

### **Комплект поставки:**

монитор FM-10A с площадкой для аккумуляторов с креплением av,  
кабельный переходник jack/ab для питания передатчика от накамерной площадки (~12v),  
беспроводной комплект приемник/передатчик 2,4 ГГц,  
жесткий транспортный кофр.

## WK-10VW

Комплект состоит из портативного цветного 10-дюймового LCD монитора FM-10V с возможностью бортового питания от батарей с креплением V-lock. Предназначен для работы оператора в студии или вне ее. Компактный корпус монитора изготовлен из легкого металлического сплава. Поставляется с беспроводной системой передачи видеосигнала. Питание как монитора, так и находящегося на нем беспроводного приемника осуществляется от батарей с креплением V-lock.

### **Комплект поставки:**

монитор fm-10v с площадкой для аккумуляторов с креплением v-lock,  
кабельный переходник jack/ab для питания передатчика от накамерной площадки (~12v),  
беспроводной комплект приемник/передатчик 2,4 гГц, жесткий транспортный кофр.



## Аксессуары для рэковых стоек

### Рэковые глухие панели

Используются для заполнения пустых промежутков на передней и задней панелях стандартных рэковых шкафов EIA 19", не занятых под установку оборудования\*. Цвет черный.

<b>BP1L</b>	высота 1U
<b>BP2L</b>	высота 2U

<b>BP3L</b>	высота 3U
<b>BP4L</b>	высота 4U

### Вентиляционные рэковые панели

Рэковые панели с перфорацией для вентиляции. Используются для обеспечения доступа воздуха внутрь стандартных рэковых шкафов EIA 19"\*. Цвет черный.

<b>BP1LV</b>	высота 1U
<b>BP2LV</b>	высота 2U
<b>BP3LV</b>	высота 3U

<b>BP4LV</b>	высота 4U
<b>BP5LV</b>	высота 5U
<b>BP6LV</b>	высота 6U

### Защитные рэковые панели

Рэковые панели с перфорацией используются для защиты оборудования, установленного в стандартные рэковые шкафы EIA 19", от несанкционированного доступа, а также от механических повреждений при возможности возникновения вредных воздействий\*. Цвет черный.

<b>BP1LP</b>	высота 1U
<b>BP2LP</b>	высота 2U
<b>BP3LP</b>	высота 3U

### Рэковые механические коммутационные панели

Заготовки для механической коммутационной панели. Используются для организации средств аварийной механической коммутации в системах, установленных в стандартные рэковые шкафы EIA 19"\*. Цвет черный.

<b>RP6N</b>	6 гнезд D-type, 1U
<b>RP8N</b>	8 гнезд D-type, 1U
<b>RP12N</b>	12 гнезд D-type, 1U

<b>RP16N</b>	16 гнезд D-type, 2U
<b>RP24N</b>	24 гнезда D-type, 2U

### Выдвижные ящики с замком

Ящик рэковый выдвижной с замком для хранения мелкого инвентаря, аксессуаров и расходных материалов в стандартных рэковых шкафах EIA 19"\*. Цвет черный.

<b>RD1L/390</b>	1U, глубина 39 см
<b>RD2L/390</b>	2U, глубина 39 см

### Навесные полки

Рэковые навесные полки с навесным креплением. Используются для хранения и установки приборов небольшой массы, не имеющих рэкового крепления, в стандартные рэковые шкафы EIA 19"\*. Цвет черный.

<b>RSFM1/250</b>	1U, глубина 25 см
<b>RSFM2/250</b>	2U, боковая перфорация, глубина 25 см
<b>RSFM3/250</b>	3U, глубина 25 см,

### Аксессуары для крепежа и кабельных работ

<b>M6/10KIT</b>	Комплект крепежа для рэковых шкафов: М6 винт+гайка+шайба - 10шт, сталь
<b>COU</b>	Кабельный органайзер точечный, сталь

### Температурный контроль

Аксессуары для поддержания рабочей температуры в стандартных рэковых шкафах EIA 19"\*. Вентиляторные горизонтальные блоки. Цвет черный.

<b>FB2R</b>	1U, 2 вентилятора, цвет черный
<b>FB2RTC</b>	1U, 2 вентилятора, с температурным контроллером
<b>FB4R</b>	1U, 4 вентилятора
<b>FB4RTC</b>	1U, 4 вентилятора, с температурным контроллером
<b>FRTC</b>	1U, температурный контроллер для вентиляторного блока, в отдельном корпусе с рэковым креплением

\* - под заказ возможна поставка изделий другого цвета корпусе с рэковым креплением, высота 1U, цвет черный.

