



САМВО

ОПЕРАТОРСКИЕ КРАНЫ
ПАНОРАМИРУЮЩИЕ ГОЛОВКИ
ПЬЕДЕСТАЛЫ
РЕЛЬСОВАЯ СИСТЕМА
АКСЕССУАРЫ

2008 / 2009

Содержание

О компании Sambo	4
ОПЕРАТОРСКИЕ КРАНЫ	5
V-05 - Телескопический операторский кран	5
V-15 - Малый операторский кран / Кран-стрелка	6
ARTES - кран-стрелка для mini DV камер	7
V40 - Большой операторский кран	8
ПАНОРАМИРУЮЩИЕ ГОЛОВКИ	9
PT-900 - Автоматическая моторизованная панорамирующая головка	9
MPT-9 - Механическая панорамирующая головка	9
ПЬЕДЕСТАЛЫ	10
Студийный пьедестал Pedestal S-1	10
ГОТОВЫЕ КОМПЛЕКТЫ	11
Малый кран с механической панорамирующей головкой	11
Большой кран с механической панорамирующей головкой	12
Большой кран с автоматической панорамирующей головкой	14
Кран стрелка	16
ARTES DV KIT	17
ARTES DELUX DV KIT	17
ARTES MPT	18
Телескопический кран	18
Пьедестал Pedestal S-1/Н	18
РЕЛЬСОВЫЕ СИСТЕМЫ	19
Операторская модульная рельсовая система UNI TRACK System	19
Универсальная операторская тележка VPD-4 Dolly System	20
АКСЕССУАРЫ	21
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ	23
ТАБЛИЦА ПОДБОРА АКСЕССУАРОВ	24
ТАБЛИЦА АПГРЕЙДОВ	25

О компании Cambo

Компания CAMBO была основана в Голландии в 1947 году. Продукция компании завоевала себе отличную репутацию среди профессионалов благодаря высокому качеству изготовления оборудования. Сегодня, являясь частью Calumet Professional Imaging Group, компания располагает производственными мощностями, занимающими площадь в 2000м². При изготовлении всего оборудования применяются самые современные компьютерные технологии, обеспечивающие высочайшие стандарты качества выпускаемой продукции.

Голландская компания CAMBO, выпускающая вспомогательное операторское оборудование, хорошо известна у нас, прежде всего своими операторскими кранами. Однако ассортимент продукции CAMBO не ограничивается только ими, помимо кранов компания производит целую линейку операторского оборудования, которая включает в себя: многофункциональную рельсовую систему, студийные пьедесталы, операторские тележки.

Для профессиональных операторов бренд CAMBO не является новым и незнакомым именем, поскольку операторское оборудование, производимое этой компанией, не первый год с успехом эксплуатируется на многих съемочных площадках. За этот период времени, оно успело зарекомендовать себя с самой лучшей стороны.

Компания CAMBO начинала с производства профессиональной фототехники. Недаром профессиональные карданные фотокамеры CAMBO стоят в ряду лучших в своем классе. Точность всех производимых деталей, продуманность узлов — все это позволяет получить на выходе высококачественные профессиональные изделия.

Операторские краны

Неоспоримым достоинством операторских кранов CAMBO является их модульная структура. В зависимости от конкретных съемочных условий, можно легко изменять длину стрелы базовой модели крана, используя дополнительные модули (экстендеры). Сама сборка кранов чрезвычайно проста, и не требует от оператора каких-либо специальных навыков и занимает совсем немного времени. Это позволяет успешно использовать их как в студийных условиях, так и при съемках на выезде.

Панорамирующие головки

При решении творческих задач, стоящих перед режиссером или оператором, нередко возникают ситуации, когда от используемого вспомогательного оборудования требуется еще большая гибкость. В этом случае для расширения диапазона действий оператора вместо камерной площадки или сферического крепления на конце крана можно установить механическую или автоматическую панорамирующую головку.

Пьедестал

Легкий студийный пьедестал— это надежная и устойчивая камерная платформа для работы в студийных и внестудийных условиях. Он прост, удобен и легко собирается в рабочее состояние. Этот пьедестал дает возможность чрезвычайно плавной настройки положения камеры.

Операторская рельсовая система

Операторская модульная рельсовая система представляет собой устойчивую и в то же время гибкую конструкцию, при помощи которой можно выстроить практически любую траекторию движения камеры.

Универсальная операторская тележка

Универсальная операторская тележка, модульная конструкция которой позволяет адаптировать ее под различные задачи стоящие перед съемочной группой. Она может использоваться как с рельсовой системой, так и без нее. Снабжена удобным поворотным местом оператора, которое при желании можно снимать и устанавливать другие опциональные аксессуары.

V-05 - Телескопический операторский кран



V-05 - легкий телескопический операторский кран, предназначенный для работы с небольшими нагрузками (до 3 кг) и имеющий механический блок управления наклоном площадки крепления камеры в пределах $\pm 60^\circ$.

Механизм управления наклоном прост, удобен и интуитивно понятен. На неподвижной части крана смонтирован ведущий шкив, на который намотан шнур, контролирующий угол наклона площадки крепления камеры. Шкив снабжен рукояткой-держателем для более точного позиционирования. На головке смонтирован ведомый шкив с несколькими витками шнура. При повороте держателя шнур наматывается на ведущий шкив, что вызывает поворот ведомого шкива вместе с площадкой крепления камеры вверх либо вниз.

Держатель имеет несколько функций настройки, позволяющих добиться наибольшего удобства в использовании. Он может быть зафиксирован таким образом, чтобы сохранять во время работы угол наклона камеры относительно земли, либо относительно крана. Длина управляющего троса легко меняется в зависимости от рабочей длины телескопической стрелы. Излишек троса наматывается на ведущий блок, находящийся рядом с ручкой управления наклоном.

Кран V-05 специально спроектирован для мобильных применений, когда необходимо чрезвычайно быстро осуществлять сборку/разборку оборудования. Масса крана составляет 5,2 кг, длина в собранном виде 121 см. V-05 имеет диапазон изменения вылета стрелы от 135 до 275 см (от штатива до камерной площадки).

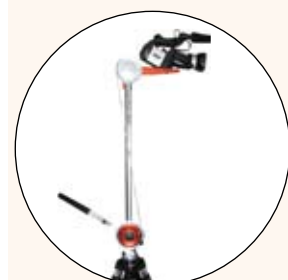
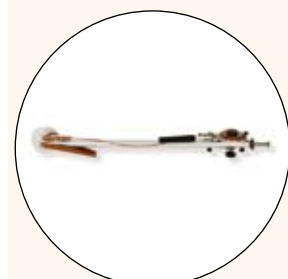
В качестве контрбаланса используются стандартные спортивные блины, накручивающиеся на задний шток крана, как при работе, так и при транспортировке. Блок контрбаланса, включая грузы, может быть отделен от хвостовой части крана (для этого нужно открутить один винт) для получения наиболее компактного вида, рекомендуемого при транспортировке.

Уникальной особенностью крана V-05 является возможность вертикальной конфигурации. При этом задняя часть крана откручивается, стрела устанавливается вертикально и крепится к штативу. При этом высота расположения камеры относительно штатива может регулироваться в пределах от 122 до 262 см, камера может поворачиваться на 360° в плоскости панорамирования и на $\pm 60^\circ$ в плоскости наклона. Эта опция чрезвычайно полезна во время съемок в толпе, когда вам нужно сделать план сверху. Также она позволит заглянуть за любые ограждения высотой до 3,5 метров. При работе в таком режиме рекомендуется максимально раздвигать штативную треногу, дабы увеличить устойчивость системы.

Примечание:

V-05 в разделе "ГОТОВЫЕ КОМПЛЕКТЫ"

V-05 Особенности



V-15 - Малый операторский кран / Кран-стрелка

V-15 Особенности



Модульная наборная конструкция обеспечивает легкость сборки. Кран собирается без использования винтов и других мелких деталей. Это особенно важно на выезде, т.к. не нужно возить с собой инструмент и уменьшается опасность что-нибудь потерять. Ответные части соединений обработаны с большой точностью, что позволяет обеспечить надежную стыковку.



В комплект поставки крана входит **узел со 100 мм чашей**. Узел съемный, что позволяет уменьшить габариты крана при транспортировке. Используется при работе в режиме крана-стрелки.



Узел крепления крана на жидком трении дает возможность плавного панорамирования. Для фиксации положения имеется специальный стопор. Кран полностью совместим со стандартными 75 мм и 100 мм видео штативами.



Кран имеет **центральный винт регулировки** для быстрой и стабильной установки во время съемок с фиксированной позицией камеры.



Настраиваемая прецизионная система контрбалансов обеспечивает точную и быструю подстройку для работы с разными камерами в любых положениях и гарантирует стабильное качество изображения.



V-15 - идеальный образец прочного и легкого операторского крана. Несмотря на свою малую массу, он позволяет работать с большими камерами (до 18 кг с учетом аксессуаров). Этот продукт предназначен для пользователей, которые ценят труд оператора и хотят иметь возможность расширить творческие возможности в работе. При этом у вас не будет необходимости переносить тяжелые стальные краны.

Базовая комплектация операторского крана V-15 весит всего лишь 8,2 кг и имеет длину 240 см в полностью развернутом состоянии. При помощи экстендера длина может быть увеличена до 320 см.

Сборка и разборка крана производится в течение считанных минут. Для удобства переноски он может снабжаться транспортным кофром. Кран V-15 совместим с различными типами штативов и чрезвычайно удобен при работе на выездах.

Наиболее доступный вариант использования крана V-15 - в качестве крана-стрелки (стр.10). Также рекомендуется установка на V-15 механической панорамирующей головки MPT-9 (стр.6).

Примечание:

V-15 в разделе "ГОТОВЫЕ КОМПЛЕКТЫ"

ARTES - кран-стрелка для mini DV камер



Artes - легкий универсальный кран-стрелка для камер miniDV. Предназначен, главным образом, для выездных теле журналистских съемок:

- имеет 4 конфигурации длины стрелы, что позволяет решать практически любые операторские задачи;
- диапазон вылета стрелы от 120 см до 235 см (от штатива до камерной площадки);
- легкий, в разобранном виде масса крана в боксе не превышает 12 кг;
- портативный, внешние размеры бокса 81 x 39 x 10 см
- подходит практически для любых камер (макс. нагрузка до 10 кг);
- устанавливается на все стандартные штативы;
- имеет возможность установки механического блока управления наклоном площадки крепления камеры в пределах +/- 60° (только модель Artes DELUX).

Варианты сборки:



Конфигурация №1
Compact



Конфигурация №2
Compact + 75 cm extension



Конфигурация №3
Normal



Конфигурация №4
Normal + 75 cm extension

Кран имеет **центральные винты регулировки** для быстрой и стабильной установки во время съемок с фиксированной позицией камеры.

ARTES Особенности



Узел крепления крана на жидком трении дает возможность плавного панорамирования. Для фиксации положения имеется специальный стопор. Кран полностью совместим со стандартными 75 мм и 100 мм видео штативами.



Модульная наборная конструкция обеспечивает простоту инсталляции. Ответные части соединений обработаны с большой точностью, что позволяет обеспечить надежную стыковку.



Настраиваемая прецизионная система контрбалансов обеспечивает точную и быструю подстройку для работы с разными камерами в любых положениях и гарантирует стабильное качество изображения.



V40 - Большой операторский кран

V-40 Особенности



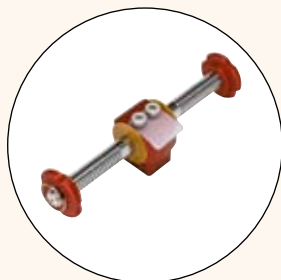
Модульная наборная конструкция обеспечивает простоту инсталляции. Кран собирается без использования винтов и других мелких деталей, что обеспечивает удобство и быстроту сборки. Ответные части соединений обработаны с большой точностью, что позволяет обеспечить надежную стыковку.



Узел крепления крана на жидком трении дает возможность плавного панорамирования. Для фиксации положения имеется специальный стопор. Универсальный блок крепления на штатив. Совместим со стандартами 75 мм и 100 мм.



Кран имеет **центральный винт регулировки** для быстрой и стабильной установки во время съемок с фиксированной позицией камеры.



Держатель системы контрбаланса используется для крепления грузов при грубой настройке баланса крана. Следует применять при работе с тяжелыми камерами, либо большими длинами стрелы.



Держатель системы контрбаланса (подстроечный). Используется для точной настройки баланса крана.



Система силовых растяжек обеспечивает дополнительную жесткость при работе с тяжелыми камерами на кранах с большой длиной стрелы (в случае применения нескольких экстендеров). Позволяет избежать нежелательных колебаний стрелы при работе с большими весами.



V-40 - наиболее продуманный и функциональный из всех ныне выпускающихся операторских кранов. Его модульная наборная конструкция открывает перед пользователем широчайшие возможности и позволяет проводить сборку и разборку в течение нескольких минут.

Операторский кран V-40 отличает наличие интеллектуальной системы контрбалансов, использующей стандартные спортивные грузы. Кран также имеет блок точной подстройки, позволяющий легко и быстро сбалансировать кран в случае, если вам необходимо сменить объектив, либо батарею (что обычно приводит к смещению равновесия камеры). В разобранном состоянии самая крупная деталь крана имеет в длину не более 1 метра. С весом всего лишь 11 кг, этот компактный операторский кран станет вашим верным спутником в любых путешествиях.

Не менее удобен он и для работы в студии, что обусловлено продуманной конструкцией, отсутствием дрожания и плавностью хода. Благодаря специальной системе растяжек длина крана может быть увеличена до 8 м.

Кран V-40 может использоваться как с автоматической, так и с механической панорамирующими головками. В случае работы с механической головкой максимальная длина крана ограничена 350 см.

Примечание:
V-40 в разделе "ГОТОВЫЕ КОМПЛЕКТЫ"

PT-900 - Автоматическая моторизованная панорамирующая головка

Автоматическая моторизованная панорамирующая головка PT-900 с напряжением питания 12В (коннектор XLR-4pin) и сквозным входом для подключения управления по протоколу LANC спроектирована специально для работы с большинством профессиональных и вещательных камер, а также с камерами DV и Mini DV, и допускает максимальную полезную нагрузку в 10 кг. Она предназначена для установки на операторский кран V-40. Также возможны варианты крепления на стену и штатив. При помощи блока управления типа “джойстик” оператор может управлять двумя моторизованными приводами, отвечающими, соответственно, за панорамирование и наклон камеры, и обеспечивающими обзор в 350° как в горизонтальной, так и в вертикальной плоскостях. Тумблеры выбора направления вращения по обоим направлениям позволяют оператору выбрать опцию вращения как в плоскости панорамирования, так и в плоскости наклонов, либо фиксировать положение головки относительно одной из плоскостей.

Юстировка автоматической моторизованной головки PT-900.

PT-900 обеспечивает прецизионный контроль движения в обеих плоскостях за счет использования высококачественных моторов. Каждый мотор находится в защитном металлическом кожухе. Перед началом работы, чтобы обеспечить плавность хода головки, необходимо провести юстировку положения центра тяжести камеры. Для обеспечения плавного движения он должен находиться на пересечении осей вращения головки. Делается это в 2 этапа. Совпадение по горизонтали достигается правильным выбором отверстия на площадке крепления. Совпадение по вертикали достигается перемещением посадочной площадки относительно нижнего мотора головки. Максимальная скорость вращения по обоим направлениям контролируется независимо. В комплект поставки включен сетевой блок питания. Опционально поставляется автономное питание.



сетевой блок питания 12В с входным разъемом XLR-4pin для головки PT-900.



блок управления типа “джойстик” для панорамирующей головки PT-900.



площадка для крепления камеры на PT-900.

MPT-9 - Механическая панорамирующая головка

MPT-9 - Механическая панорамирующая головка с блоком управления. Она разработана для использования с операторским краном Sambo V-15. При помощи специального адаптера она может быть также установлена на операторский кран Sambo V-40. Собственный вес головки 2,3кг, а полезная нагрузка - 10кг. MPT-9 - уникальное техническое решение, позволяющее получить возможность удаленного управления камерой без необходимости использования дорогостоящих моторизованных головок. Управляющее усилие в нем передается при помощи системы силовых тросов, сходных с теми, что применяются в велосипедных тормозах. Этот кран по достоинству оценят те, кто умеет с пользой тратить деньги.

Механический блок управления имеет совмещенное управление панорамированием и наклоном головки. Управление производится при помощи рычага. Его движение в одной плоскости отвечает за панорамирование, в другой - за наклон. Блоки можно менять местами. Также, в случае необходимости блоки управления могут быть разнесены на разные рычаги для независимого управления двумя руками. Модульная конструкция из трубок, использующаяся для крепления механического блока управления дает возможность каждому пользователю выбрать наиболее удобное расположение ручек и делает работу с блоком легкой и приятной. Система управления требует предварительной тренировки перед началом съемок.

Панорамирующая головка имеет диапазон вращения 340°, как в плоскости панорамирования, так и в плоскости наклона. Плавность хода обеспечивается за счет большой длины управляющих рычагов и в процессе обретения оператором навыков работы с MPT-9 дает все более удивительные результаты. Перед началом работы обязательно провести юстировку положения центра тяжести камеры относительно головки, аналогично требованиям к работе с PT-900. Более детальную инструкцию по юстировке можно найти в описании головки PT-900.



Примечание:

PT-900 в разделе “ГОТОВЫЕ КОМПЛЕКТЫ”
MPT-9 в разделе “ГОТОВЫЕ КОМПЛЕКТЫ”

Студийный пьедестал Pedestal S-1



S - 1 Особенности



Штативная тележка **Dolly**

Студийный пьедестал **Pedestal S-1** – это надежная и устойчивая камерная платформа для работы в студийных и вне-студийных условиях. Настройка на вес Вашей камеры производится при помощи изменения давления внутри пневматической колонны. Также возможно использование дополнительных грузов. Студийный пьедестал Pedestal S-1 дает возможность чрезвычайно плавной настройки положения камеры. Съемный верхний блок, включающий кольцо и чашу 100мм может крепиться непосредственно на тележку для работы в нижней точке.



Складная тележка **VPD-9 Dolly**

Возможно использование штативных головок различных производителей, имеющих шаровую опору 100 мм.

Технические характеристики:

-	Размеры колонны	675x294x294 мм
-	Масса колонны	4,4 кг
-	Максимальная нагрузка	25 кг (вкл. камерную головку и аксессуары)
-	Диаметр чаши	100 мм
-	Максимальная высота	1550 мм
-	Минимальная высота	760 мм



Рельсовая тележка **VPD-15 Dolly**

Пьедестал может устанавливаться:

- на штативную тележку **Dolly**;
- на специально разработанную компактную складную тележку Cambo **VPD-9 Dolly***, которая позволяет работать в нижней точке, сохраняя при этом вертикальный диапазон 35см;
- на специально разработанную тележку Cambo **VPD-15 Track Dolly***, предназначенную для использования с рельсовой системой UNI TRACK System.



Экстендеры **VPS 150, VPS 300**

Для увеличения вертикального диапазона пьедестала применяются экстендеры **VPS 150, VPS 300** (15 и 30 см соответственно).

* - не входит в комплект поставки пьедестала S-1.

В настоящем разделе приведены рекомендации по оптимальному подбору оборудования для возникающих в процессе видеопроизводства операторских задач.

В связи с наличием во всех системах большого количества дополняющих друг друга деталей существует очень много вариантов комплектации систем “кран” и “кран + головка”. Для удобства пользователя и упрощения выбора здесь приведены наиболее употребительные варианты комплектации, отражающие полный спектр возможностей оборудования Sambo. Покупка оборудования именно в этих комплектациях рекомендуется по двум основным причинам. Первая - это то, что при их составлении были учтены все нюансы совместимости оборудования, вторая же заключается в том, что в этом случае выше вероятность наличия всего необходимого на складе. Тем не менее, возможна поставка оборудования Sambo в комплектациях, отличных от приведенных ниже, под заказ.

Указанные в разделе “ГОТОВЫЕ КОМПЛЕКТЫ” устройства поставляются в следующей комплектации:

V-05 - телескопический операторский кран; система шкивов для контроля наклона; площадка для крепления камеры, система контрбаланса (без грузов).

V-15 - операторский кран с экстендером 0,8 м; съемный узел со 100 мм чашей; система контрбаланса (без грузов).

V-40 - операторский кран; съемный узел со 100 мм чашей; система контрбаланса (без грузов); 2-килограммовый блок точной настройки контрбаланса.

PT-900 - панорамирующая головка; посадочная площадка для камеры; блок управления типа “джойстик”; блок питания; сигнальный кабель 5 м (для управления головкой).

MPT-9 - панорамирующая головка; посадочная площадка для камеры; тросы управления (длина для крана V-15); блок ручного управления с креплениями.

Tripod-25 - штатив; средняя растяжка. **Tripod-100** - штатив; средняя растяжка.

Video Head 10/100 - штативная головка; полусфера 100 мм.

Малый кран с механической панорамирующей головкой

Экономичная версия операторского крана с панорамирующей головкой для полномасштабных проектов. Дает возможность получить полный контроль над движением камеры в 2 плоскостях за чрезвычайно скромные деньги. Оптимален при съемках новостей, ток-шоу, развлекательных передач в небольших студиях.

Комплекты предназначены для работы практически с любыми камерами (до 10 кг) в студии. Диапазон вращения камеры в плоскостях панорамирования и наклона составляет 340°. Плавность хода камеры обеспечивается специальным механизмом управления. Также может использоваться на выездах. Незаменимым дополнительным аксессуаром при этом будет мягкий транспортировочный кофр **Bag V-05/V-15**.

Функциональные возможности вашей системы могут быть значительно расширены использованием дополнительных аксессуаров.

V-15 Manu 240 Kit



V-15 Manu 240 Kit

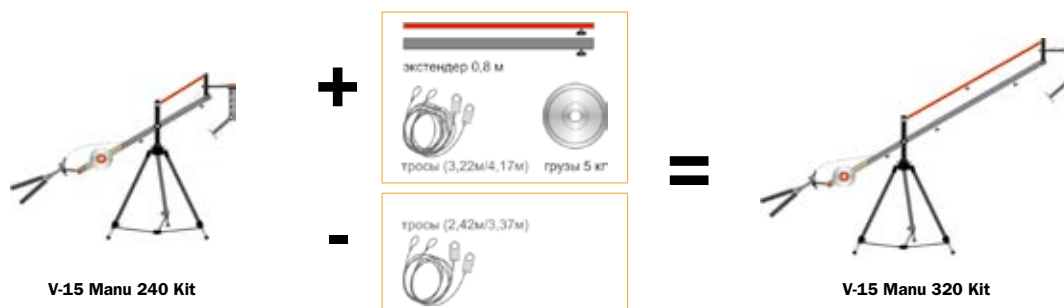
V-15	операторский кран	1 шт;
грузы		15 кг;
MPT-9	механическая панорамирующая головка со стандартным набором управляющих тросов	1 шт;
Tripod-100	тяжелый видео штатив (до 100 кг)	1 шт.

V-15 Manu 320 Kit



V-15 Manu 320 Kit

V-15	операторский кран	1 шт;
грузы		20 кг;
MPT-9	механическая панорамирующая головка со специальным набором управляющих тросов (3,22м/4,17м)	1 шт;
Tripod-100	тяжелый видео штатив (до 100 кг)	1 шт.



Большой кран с механической панорамирующей головкой

Эксклюзивное предложение от компании CAMBO !

Дает все преимущества серии **V-15 Manu**. Более удобен для работы в студии. Предпочтителен в случае дальнейшего апгрейда до системы с автоматической головкой. Функциональные возможности вашей системы могут быть значительно расширены использованием дополнительных аксессуаров.

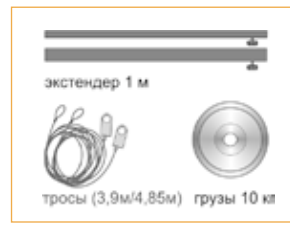
V-40 Manu 250 Kit



V-40 Manu 250 Kit

- V-40 операторский кран 1 шт;
- грузы 20 кг; 20 кг;
- MPT-9 механическая панорамирующая головка со специальным набором управляющих тросов (2,9 м/3,85 м) 1 шт;
- переходная площадка для установки MPT-9 на V-40 1 шт;
- Tripod-100 тяжелый видео штатив (до 100 кг) 1 шт.

+

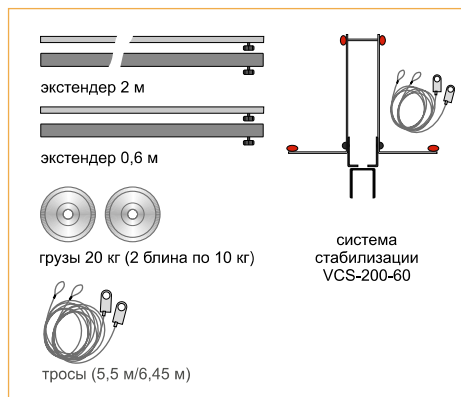


-

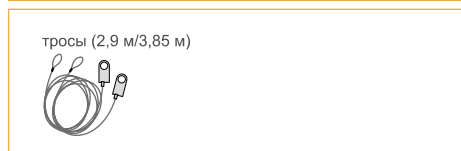


=

+

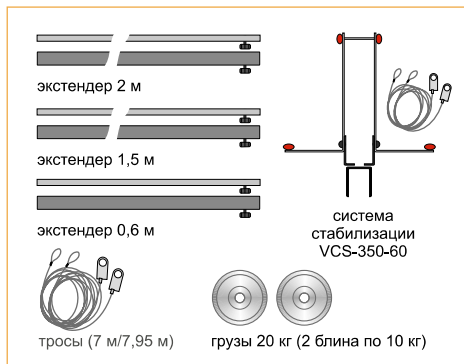


-

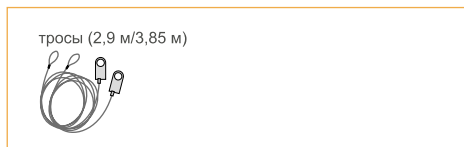


=

+



-



=

V-40 Manu 350 Kit



V-40 Manu 350 Kit

-	V-40	операторский кран (с экстендером 1 м)	1 шт;
-	грузы		30 кг;
-	MPT-9	механическая панорамирующая головка со специальным набором управляющих тросов (3,9 м/4,85 м)	1 шт;
-		переходная площадка для установки MPT-9 на V-40	1 шт;
-	Tripod-100	тяжелый видео штатив (до 100 кг)	1 шт.

V-40 Manu 500 Kit



V-40 Manu 500 Kit

-	V-40	операторский кран (с экстендером 2 м)	1 шт;
-		дополнительный хвостовой экстендер 0,6 м	1 шт;
-		система растяжек (1,6 м/3,8 м)	1 шт;
-	V-48	система контрбаланса	1 шт;
-	грузы		50 кг;
-	MPT-9	механическая панорамирующая головка со специальным набором управляющих тросов (5,5 м/6,45 м)	1 шт;
-		переходная площадка для установки MPT-9 на V-40	1 шт;
-	Tripod-100	тяжелый видео штатив (до 100 кг)	1 шт.

V-40 Manu 650 Kit



V-40 Manu 650 Kit

-	V-40	операторский кран (с экстендерами 3,5 м)	1 шт;
-		дополнительный хвостовой экстендер 0,6 м	1 шт;
-		усиленная система растяжек (1,6 м/5,3 м)	1 шт;
-	V-48	система контрбаланса	1 шт;
-	грузы		50 кг;
-	MPT-9	механическая панорамирующая головка со специальным набором управляющих тросов (7 м/7,95 м)	1 шт;
-		переходная площадка для установки MPT-9 на V-40	1 шт;
-	Tripod-100	тяжелый видео штатив (до 100 кг)	1 шт;

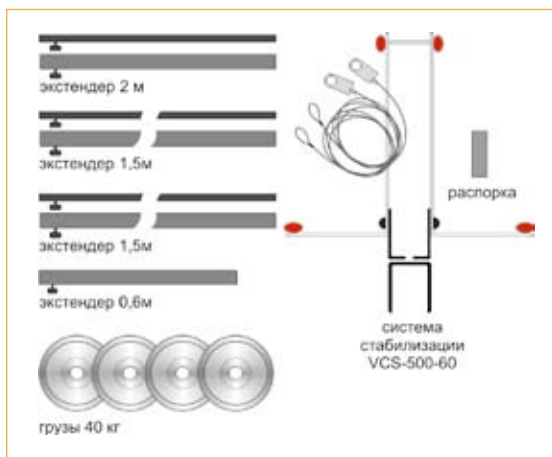
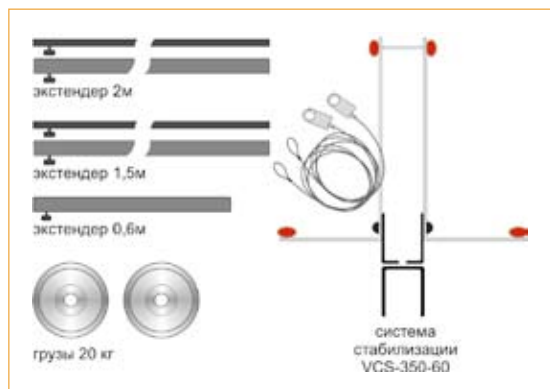
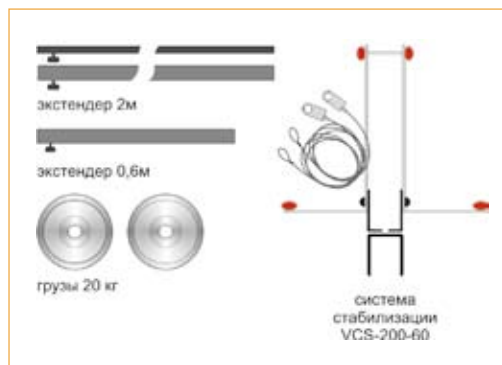
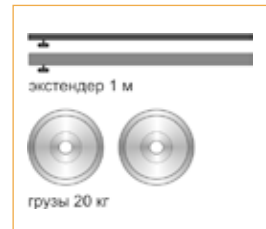
Большой кран с автоматической панорамирующей головкой

Полнофункциональные операторские комплекты. Рекомендуются к использованию при съемках любых типов передач (новостей, ток-шоу, круглых столов, музыкальных, спортивных, развлекательных и других), как в малых, так и в больших студиях. Комплекты предназначены для работы практически с любыми камерами (смотрите рекомендации по максимальной полезной нагрузке на стр.21). Диапазон вращения камеры в плоскостях панорамирования и наклона составляет 350°. Плавность хода камеры обеспечивается использованием специальных прецизионных моторов. Также может использоваться на выездах. Незаменимым дополнительным аксессуаром при этом будет мягкий транспортировочный кофр **Bag V-40**.

Функциональные возможности вашей системы могут быть значительно расширены использованием дополнительных аксессуаров.

V-40 Auto 250 Kit

- V-40 операторский кран 1 шт;
- грузы 30 кг;
- PT-900 моторизованная автоматическая панорамирующая головка 1 шт;
- Tripod-100 тяжелый видео штатив (до 100 кг) 1 шт.



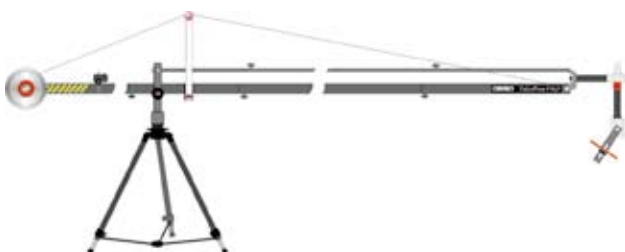
“Младшие” комплекты - **V-40 Auto 250 / 350 Kit** следует использовать в небольших студиях. При этом вес камеры ограничен лишь нагрузочной способностью панорамирующей головки.

“Старшие” комплекты - **V-40 Auto 500 / 650 / 800 Kit** предназначены для больших студий. Работа с большими длинами требует использования усиливающих растяжек. При увеличении “вылета стрелы” повышается значение максимально точной юстировки камеры на головке и крана на штативе для обеспечения работы без дрожания.

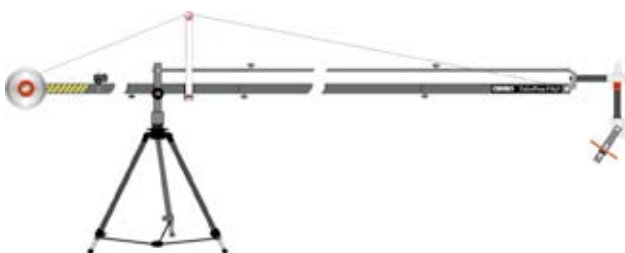
V-40 Auto 350 Kit

V-40 Auto 350 Kit

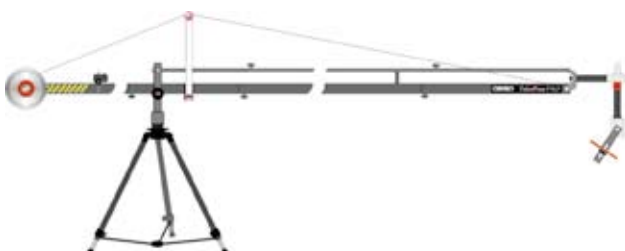
-	V-40	операторский кран (с экстендером 1 м)	1 шт;
-	грузы		50 кг;
-	PT-900	моторизованная автоматическая панорамирующая головка	1 шт;
-	V-48	система контрбаланса	1 шт;
-	Tripod-100	тяжелый видео штатив (до 100 кг)	1 шт.

V-40 Auto 500 Kit

V-40 Auto 500 Kit

-	V-40	операторский кран (с экстендером 2 м)	1 шт;
-		дополнительный хвостовой экстендер 0,6 м	1 шт;
-		система растяжек (1,6 м/3,8 м)	1 шт;
-	грузы		50 кг;
-	PT-900	моторизованная автоматическая панорамирующая головка	1 шт;
-	V-48	система контрбаланса	1 шт;
-	Tripod-100	тяжелый видео штатив (до 100 кг)	1 шт.

V-40 Auto 650 Kit

V-40 Auto 650 Kit

-	V-40	операторский кран (с экстендерами 3,5 м)	1 шт;
-		дополнительный хвостовой экстендер 0,6 м	1 шт;
-		усиленная система растяжек (1,6 м/5,3 м)	1 шт;
-	грузы		50 кг;
-	PT-900	моторизованная автоматическая панорамирующая головка	1 шт;
-	V-48	система контрбаланса	1 шт;
-	Tripod-100	тяжелый видео штатив (до 100 кг)	1 шт.

V-40 Auto 800 Kit

V-40 Auto 800 Kit

-	V-40	операторский кран (с экстендерами 5 м)	1 шт;
-		дополнительный хвостовой экстендер 0,6 м	1 шт;
-		усиленная система растяжек (1,6 м/6,8 м)	1 шт;
-		специальная усиливающая распорка	1 шт;
-	грузы		70 кг;
-	PT-900	моторизованная автоматическая панорамирующая головка	1 шт;
-	V-48	система контрбаланса	1 шт;
-	Tripod-100	тяжелый видео штатив (до 100 кг)	1 шт.

Кран стрелка

Простейшая операторская система. Использование **V-15** в качестве крана-стрелки дает возможность получить значительные преимущества при работе с камерой, как в студии, так и на выезде, по сравнению с работой “с плеча” или “со штатива”. Кран чрезвычайно удобен для работы на выезде благодаря удобной быстроразборной модульной конструкции и малому весу.

V-15 / 240



V-15 / 240

- V-15 операторский кран 1 шт;
- грузы 10 кг.

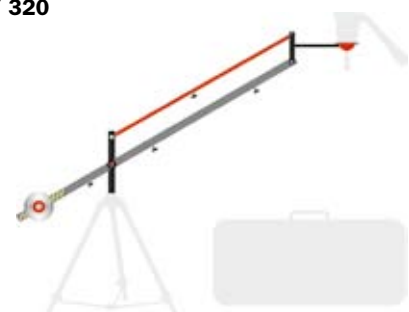
V-15 JIB 240 KIT



V-15 JIB 240 KIT

- V-15 операторский кран 1 шт;
- грузы 15 кг;
- Tripod-100 тяжелый видео штатив (до 100 кг) 1 шт;
- Video Head 10/100 штативная головка до 10 кг с полусферой 100 мм 1 шт;
- Bag V-05/V-15 мягкий транспортировочный кофр 1 шт.

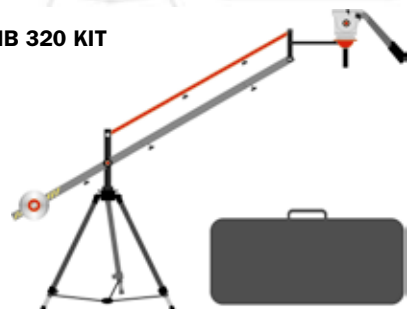
V-15 / 320



V-15 / 320

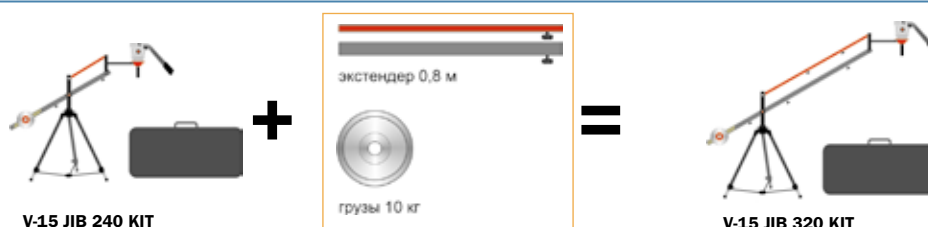
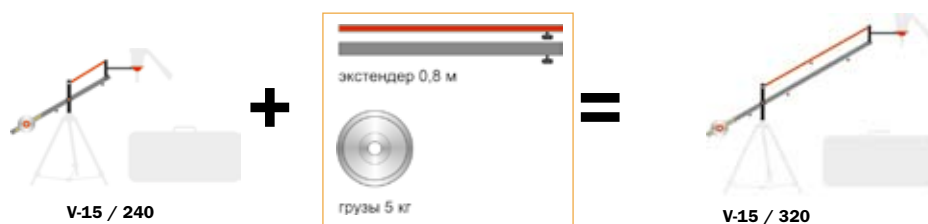
- V-15 операторский кран (с экстендером 0,8 м) 1 шт;
- грузы 15 кг.

V-15 JIB 320 KIT



V-15 JIB 320 KIT

- V-15 операторский кран (с экстендером 0,8 м) 1 шт;
- грузы 25 кг;
- Tripod-100 тяжелый видео штатив (до 100 кг) 1 шт;
- Video Head 10/100 штативная головка до 10 кг с полусферой 100мм 1 шт;
- Bag V-05/V-15 мягкий транспортировочный кофр 1 шт.



ARTES DV KIT

Artes является усовершенствованной модификацией крана-стрелки V-15 и разработан специально для камер формата miniDV. Переняв главные конструкционные достоинства V-15, а именно удобную модульную конструкцию и чрезвычайную мобильность при съемках, кран стал значительно легче (элементы крана выполнены из специального металло-углеродного сплава) и прибавил в универсальности (имеет 4 конфигурации длины стрелы, за счет входящих в состав крана-стрелки 2-х экстендеров). Детали крепления с пластиковыми наконечниками позволяют обходиться без помощи ключей, что существенно влияет на уменьшение времени сборки крана. В комплекте с краном поставляется универсальная панорамирующая головка, которая может использоваться как на кране, так и отдельно на штативе. Кран-стрелка Artes является настоящей находкой для выездных теле журналистских съемок.

ARTES



ARTES

- ARTES операторский кран 1 шт;

ARTES DV KIT



ARTES DV KIT

- ARTES операторский кран 1 шт;
 - грузы 10 кг;
 - Tripod-25 видео штатив (до 25 кг) 1 шт;
 - Штативная головка до 5 кг до 10 кг с полусферой 100 мм 1 шт.

ARTES DELUX DV KIT

Artes DELUX - модификация крана Artes, благодаря которой появляется возможность управления наклоном площадки крепления камеры в пределах +/- 60°. Для этого на кран устанавливается специальный блок управления, механизм работы которого подобен механизму крана V-05 описаного на стр. 3. Эта опция чрезвычайно полезна во время съемок в толпе, когда необходимо сделать план сверху. Также она позволит заглянуть за любые ограждения высотой до 3,5 метров.

ARTES DELUX



ARTES DELUX

- ARTES операторский кран (с экстендером 0,8 м) 1 шт;
 - Механический блок управления наклоном площадки крепления камеры 1 шт.

ARTES DELUX DV KIT



ARTES DELUX DV KIT

- ARTES операторский кран (с экстендером 0,8 м) 1 шт;
 - Механический блок управления наклоном площадки крепления камеры 1 шт.
 - грузы 10 кг;
 - Tripod-25 видео штатив (до 25 кг) 1 шт;



ARTES

+



Механический блок управления

Держатель системы контрбаланса

=



ARTES DELUX



ARTES DV KIT

+



Механический блок управления

Держатель системы контрбаланса

=



ARTES DELUX DV KIT

-



Штативная головка

ARTES MPT

Artes MPT - модификация крана Artes, благодаря которой появляется возможность получить полный контроль над движением камеры в 2 плоскостях за чрезвычайно скромные деньги. Оптимален при съемках новостей, ток-шоу, развлекательных передач в небольших студиях. Диапазон вращения камеры в плоскостях панорамирования и наклона составляет 340°. Плавность хода камеры обеспечивается специальным механизмом управления, может использоваться на выездах.



ARTES MPT

- ARTES операторский кран 1 шт;
- MPT-9 механическая панорамирующая головка со специальным набором управляющих тросов 1 шт;
- переходная площадка для установки MPT-9 на ARTES 1 шт;

Телескопический кран

Оптимальная операторская система для работы на выезде. Минимальный вес, точно настраиваемая под конкретную задачу длина крана и простая опция управления наклоном головки делают системы на базе крана **V-05** незаменимыми, особенно во время дальних поездок и в случаях, когда съемки приходится вести в ограниченном пространстве.

Кроме того, при помощи комплекта **V-05 TELE 360 KIT** вы можете производить установку крана вертикально на штатив (функция "папарацци"). Эта опция чрезвычайно полезна во время съемок в толпе, когда вам нужно сделать план сверху. Также она позволит заглянуть за любые ограждения высотой до 3,5 метров. При работе в таком режиме рекомендуется максимально раздвигать штативную треногу, дабы увеличить устойчивость системы.

V-05 / 360



V-05 / 360

- V-05 телескопический операторский кран 1 шт;
- грузы 10 кг.

V-05 TELE 360 KIT

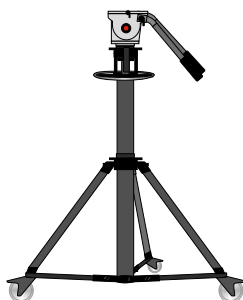


V-05 TELE 360 KIT (с функцией "папарацци")

- V-05 телескопический операторский кран 1 шт;
- грузы 15 кг;
- Tripod-25 легкий видео штатив (до 25 кг) со средней растяжкой 1 шт;
- Bag V-05/V-15 мягкий транспортировочный кофр 1 шт.

Пьедестал Pedestal S-1/H

Студийный пьедестал Pedestal S-1/H - это надежная и устойчивая платформа для работы в студийных и внестудийных условиях. Использование штативной головки с шаровой опорой, которая входит в комплект Pedestal S-1/H позволяет с успехом работать на съемочных площадках, не имеющих идеально выравненного по горизонтали пола.



- пьедестал Pedestal S-1 1шт
- штативная головка до 20 кг. 1 шт

Операторская модульная рельсовая система UNI TRACK System



Операторская модульная рельсовая система UNI TRACK System. Предназначена для перемещения по ней различных видео приспособлений (операторские тележки, студийные пьедесталы и т.д.) весом до 200 кг.

UNI TRACK System - представляет собой устойчивую и гибкую конструкцию, при помощи которой возможно выстроить практически любую траекторию движения камеры: от прямолинейной - до кривой с радиусом 1,5 м.

На металлические направляющие в качестве рельсового полотна укладывается круглый полнотелый резиновый профиль диаметром 35 мм, что обеспечивает плавность и мягкость хода.

Направляющие рельсовой системы выполнены из прочного, легкого алюминиевого сплава в виде прямолинейных участков длиной 0,5 м, соединенных между собой шарнирами. Каждый шарнир системы UniTrack имеет поддерживающий блок, который позволяет выравнивать уровень рельс через каждые 0,5 м. Диапазон регулировки по высоте каждого такого узла составляет 5 см. Для обеспечения постоянной ширины колеи рельсового полотна используются регулировочные планки, которые соединяются с левым и правым суппортом, поддерживая постоянную ширину рельсовой системы.

Основные параметры UNI TRACK System:

- вес	6,4 кг/м
- ширина колеи	62 см
- максимальная нагрузка	200 кг
- габариты в сложенном виде (UTS-5)	57x84x12 см

Примечание:

Помимо тележки Cambo VDP -15 UNI Track Dolly с данной рельсовой системой можно использовать тележки с шириной колеи 62 см других производителей, например: Vinten3369-50 и ABC "Willi go" dolly.

Криволинейный участок UTS-5 с малым радиусом поворота, рельсовая тележка VPD -15 и адаптер для съемки с нижней точки VPS-962.

UNI TRACK Особенности



Каждое основание пьедестала может быть отрегулировано в пределах 5см для того, чтобы выровнять пьедестал на неровной поверхности.



Тележка **VPD-15 Track Dolly** разработана специально для UNI TRACK System. Также может использоваться с пьедесталом S-1



Адаптер для съемки с нижней точки **VPS-962**. Позволяет задать самое низкое возможное положение тележки.



Универсальная операторская тележка. VPD-4 Dolly System

VPD-4 Особенности



Комплект колес VPD-79.

Для использования в студии. Колеса со специальным прочным пластиковым покрытием, имеющие 2 оси вращения, устанавливаются в углах платформы. Диаметр колес: 125 мм. Вес комплекта: 4.8 кг

В комплект VPD-4 Dolly System включено съемное поворотное место оператора. Специально разработанные колеса обеспечивают плавность хода и превосходно работают с любой рельсовой системой шириной колеи 62 см. VPD-4 Dolly System рекомендуется использовать с универсальной рельсовой системой Cambo Uni Track System.

VPD-4 Dolly System - может использоваться как с рельсовой системой, так и без нее путем простой смены типа колес.

Для обеспечения большей функциональности операторской тележки поворотное место оператора можно заменить трипод-адаптером для установки на тележку видео-штатива.

Трипод адаптер VPD-76

Трипод-адаптер устанавливается на платформе и позволяет надежно фиксировать штативы на ней. Вес комплекта: 5 кг

Состав VPD-4 Dolly Kit:











- универсальная платформа VPD-44 ,
- ручка-толкатель с узлом крепления к платформе VPD-33,
- поворотное сидение (изменяемое по высоте и длине) VPD-55,
- комплект специальных колес для рельсовой системы VPD-77,
- пневматический пьедестал.

Основные параметры UNI TRACK System:

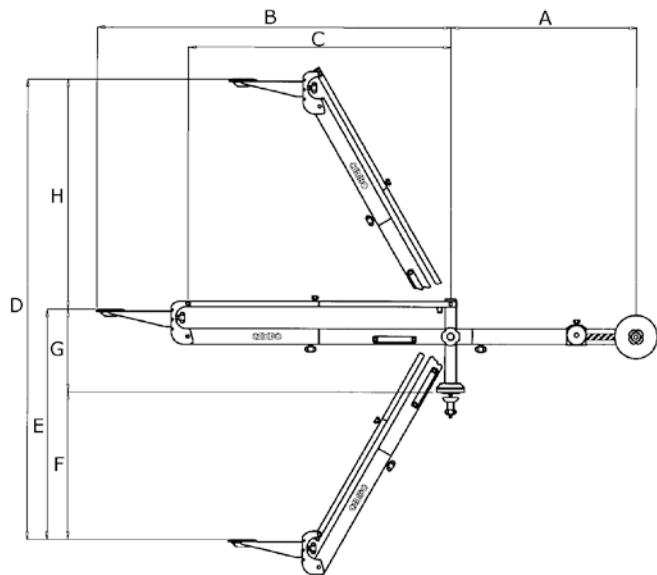
- полезная нагрузка 210 кг,
- размер платформы 78 x 69 см
- высота сидения изменяемая от 43 до 61 см
- универсальный комплект колес для использования с любыми рельсовыми системами с шириной колеи 62 см.
- общий вес 36 кг

Комплект пневматических колес VPD-78

Для внерельсового использования, Колеса с пневматическими шинами, имеющие 2 оси вращения, устанавливаются в углах платформы. Диаметр колес: 200 мм. Вес комплекта: 10 кг

Counter-weight 1.25kg; 2.5kg; 5kg; 10kg			Противовес 1,25кг; противовес 2,5кг; противовес 5кг; противовес 10кг.
V47		Держатель Системы Точной Подстройки Контрбаланса (не включает грузы)	Дает возможность легкой настройки баланса на всем допустимом диапазоне весов нагрузки и длин вылета стрелы. Обеспечивает точную и быструю подстройку для работы с разными камерами в любых положениях и гарантирует стабильное качество изображения.
Tripod-25		Видео Штатив (до 25кг)	Легкий штатив со средней растяжкой для работы на выезде. Нагрузочная способность до 25кг. Рекомендуется для установки крана V-05 .
Spreader-25		Нижняя растяжка для штатива Tripod-25	Используется при работе со штативом Tripod-25 в случае необходимости его использования в студии.
Tripod-80		Видео Штатив (до 80кг)	Тяжелый штатив со средней растяжкой. Нагрузочная способность до 80кг. Рекомендуется для установки кранов Cambo в любой комплектации.
Tripod-100		Видео Штатив (до 100кг)	Тяжелый штатив со средней растяжкой. Нагрузочная способность до 100кг. Может использоваться для установки крана V-40 с максимальной длиной стрелы, если вы хотите добиться максимальной устойчивости конструкции.
Video Head 10/100		Штативная головка для видео	Включает планку "quick release" для быстрой установки камеры. Нагрузочная способность до 10кг. В комплекте поставки полусфера на 100мм.
Dolly		Тележка для штативов	Для установки штативов Tripod-100, Tripod-100 .
Bag V40		Мягкий транспортный кофр для V-40	Используется для транспортировки крана V-40 .
Bag V05/ V15		Мягкий транспортный кофр для V-05 и V-15	Используется для транспортировки кранов V-05 и V-15 . Вместе с краном можно перевозить штатив.

LCD Monitor 4"		Портативный видеомонитор ЖКИ 4 дюйма	ЖКИ монитор в профессиональном металлическом корпусе с возможностью крепления на кран (комплект креплений не включен). 1 видео + 2 аудио канала для контроля картинки.
LCD Monitor 7"		Портативный видеомонитор ЖКИ 7 дюймов	ЖКИ монитор в профессиональном металлическом корпусе с возможностью крепления на кран (комплект креплений не включен). 1 видео + 2 аудио канала для контроля картинки.
LVM-4		Комплект для крепления монитора на кран	Состав комплекта: струбцина + переходник 1/4"-3/8" + шаровая головка с винтом 1/4". Комплект может использоваться для крепления мониторов LCD (4" или 7").
LVM-8		Комплект для крепления монитора на кран с экстендером	Состав комплекта: струбцина + экстендер 1/4"-3/8" + шаровая головка с винтом 1/4". Комплект может использоваться для крепления мониторов LCD (4" или 7").
LVM-9		Комплект для крепления монитора на кран при помощи "коленчатой руки"	Состав комплекта: струбцина + шаровая головка с винтом 1/4". Комплект может использоваться для крепления мониторов LCD (4" или 7").
LCD Remote Kit		Портативный беспроводной контрольный комплект с монитором 7 дюймов	В комплект поставки входят: монитор ЖКИ 7 дюймов (сетевое + автономное питание); беспроводной комплект приемник/передатчик (передатчик снабжен струбциной для крепления на кран и питается от камерного выхода DC с разъемом Power Tap AB); жесткий кофр.
Hard Case PT-900		Жесткий алюминиевый кофр для головки PT-900	Жесткий алюминиевый кофр. Цвет серебристый. Внешний размер 650мм/430мм/200мм. Внутренняя отделка – формовка из жесткого поролона специальной формы под PT-900 .
Servo Control DV-S/C		Сервоуправление LANC для камер DV Sony/Canon	Сервоуправление по протоколу LANC для камер стандарта DV фирм Sony и Canon. Позволяет управлять функциями "zoom", "focus", "start/stop" и "on/off". Крепится на плоские поверхности и трубки от 5 до 30мм.
Servo Control DV-P		Сервоуправление LANC для камер DV Panasonic	Сервоуправление по протоколу LANC для камер стандарта DV фирмы Panasonic. Позволяет управлять функциями "zoom" и "start/stop". Крепится на плоские поверхности и трубки от 5 до 30мм.
V42		Дополнительный Держатель	Предназначен для крепления блока сервоуправления LANC. В такой конфигурации позволяет одновременно осуществлять контроль над положением крана и трансфокатором камеры при помощи одной руки.
WB-15		Мешок для сыпучих грузов	Мешок избавляет от необходимости перевозки комплекта грузов при выездных съемках, т.к. может поместить в себя сыпучий груз общей массой до 15 кг. Сделан он из прочной влагостойкой ткани и имеет возможность крепления к любому операторскому крану Cambo.



- A** – длина хвостовой части;
- B** – вылет стрелы;
- C** – длина полотна крана от точки опоры до переднего конца;
- D** – вертикальный рабочий диапазон крана;
- E** – нижняя часть вертикального рабочего диапазона крана;
- F** – часть вертикального рабочего диапазона крана вниз от точки крепления на штатив;
- G** – высота от точки крепления крана на штатив до точки крепления камеры (в горизонтальном положении);
- H** – верхняя часть вертикального рабочего диапазона крана.

Название	A	B	C	D	E	F	G	H	Масса	Макс. нагрузка
V-05 / 360	,85 м	1,35-2,75 м	1,05-2,45 м	1,84,22 м	,9-2,11 м	,72-1,93 м	,18 м	,9-2,11 м	5,5 кг ¹⁾	3 кг
V-05 TELE 360 KIT									10,2 кг ¹⁾	
V-15 / 240	,65 м	1,7 м	1,23 м	2,22 м	1,11 м	,76 м	,36 м	1,11 м	9,6 кг ¹⁾	18 кг ²⁾
V-15 JIB 240 KIT									20 кг ¹⁾	15,5 кг
V-15 / 320	,65 м	2,51 м	2,01 м	3,65 м	1,82 м	1,47 м	,36 м	1,82 м	11 кг ¹⁾	15 кг ²⁾
V-15 JIB 320 KIT									21,5 кг ¹⁾	12,5 кг
V-15 MANU 240 KIT	,65 м	1,7 м	1,23 м	2,22 м	1,11 м	,76 м	-,05	1,11 м	18,8 кг ¹⁾	10 кг
V-15 MANU 320 KIT	,65 м	2,51 м	2,01 м	3,65 м	1,82 м	1,47 м	-,05 м	1,82 м	20,2 кг ¹⁾	10 кг
V-40 MANU 250 KIT	,86 м	1,65 м	1,23 м	2,12 м	1,06 м	,68 м	-,02 м	1,06 м	20,7 кг ¹⁾	10 кг
V-40 MANU 350 KIT	,86 м	2,65 м	2,23 м	3,86 м	1,93 м	1,55 м	-,02 м	1,93 м	23,5 кг ¹⁾	10 кг
V-40 MANU 500 KIT	1,46 м	3,65 м	3,23 м	5,59 м	2,79 м	2,41 м	-0,07 м	2,79 м	30,1 кг ¹⁾	10 кг
V-40 MANU 650 KIT	1,46 м	5,15 м	4,73 м	8,18 м	4,09 м	3,71 м	-0,07 м	4,09 м	34,3 кг	5,5 кг
V-40 AUTO 250 KIT	,86 м	1,65 м	1,23 м	2,12 м	1,06 м	,68 м	-,07 м	1,06 м	23,7 кг ¹⁾	10 кг
V-40 AUTO 350 KIT	,86 м	2,65 м	2,23 м	3,86 м	1,93 м	1,55 м	-,07 м	1,93 м	26,5 кг ¹⁾	10 кг
V-40 AUTO 500 KIT	1,46 м	3,65 м	3,23 м	5,59 м	2,79 м	2,41 м	-,07 м	2,79 м	33,1 кг ¹⁾	10 кг
V-40 AUTO 650 KIT	1,46 м	5,15 м	4,73 м	8,18 м	4,09 м	3,71 м	-,07 м	4,09 м	37,3 кг ¹⁾	5,5 кг
V-40 AUTO 800 KIT	1,46 м	6,65 м	6,23 м	10,8 м	5,39 м	5,01 м	-,07 м	5,39 м	41,7 кг ¹⁾	2,5 кг
ARTES (DELUX)³⁾	,73 м	1,2 м	,93 м	1,56 м	,78 м	,45 м	,33 м	,78 м	6,6 кг (9,6 кг)	10 кг ²⁾
ARTES (DELUX) DV KIT³⁾									11,7 кг (13,2 кг) ¹⁾	
ARTES (DELUX)⁴⁾	,73 м	1,95 м	1,68 м	2,86 м	1,43 м	1,1 м	,33 м	1,43	8,1 кг (11,1 кг)	5 кг ²⁾
ARTES (DELUX) DV KIT⁴⁾									13,2 кг (14,7 кг) ¹⁾	
ARTES (DELUX)⁵⁾	1,08 м	1,6 м	1,33 м	2,24 м	1,12 м	,79 м	,33 м	1,12 м	8,1 кг (11,1 кг)	10 кг ²⁾
ARTES (DELUX) DV KIT⁵⁾									13,2 кг (14,7 кг) ¹⁾	
ARTES (DELUX)⁶⁾	1,08 м	2,35 м	2,08 м	3,54 м	1,77 м	1,44 м	,33 м	1,44 м	9,6 кг (12,6 кг)	5 кг ²⁾
ARTES (DELUX) DV KIT⁶⁾									14,7 кг (16,2 кг) ¹⁾	

1) - без учета грузов, но с учетом другого входящего в комплект оборудования - штативов, кофров и т.д.

2) - в указанный вес, кроме веса камеры, необходимо включить вес штативной головки

3) - конфигурация "Compact"

4) - конфигурация "Compact + 75 cm extension"

5) - конфигурация "Normal"

6) - конфигурация "Normal + 75 cm extension"

ТАБЛИЦА ПОДБОРА АКСЕССУАРОВ

Название	V-05 / 360	V-05 TELE 360 KIT	V-15 / 240	V-15 JIB 240 KIT	V-15 / 320	V-15 JIB 320 KIT	V-15 MANU 240 KIT	V-15 MANU 320 KIT	V-40 MANU 250 KIT	V-40 MANU 350 KIT	V-40 AUTO 250 KIT	V-40 AUTO 350 KIT	V-40 AUTO 500 KIT	V-40 AUTO 650 KIT	V-40 AUTO 800 KIT	ARTES	ARTES DV Kit	ARTES DELUX	ARTES DELUX DV Kit	ARTES MPT
Counterweights: 1.25kg, 2.5kg, 5kg, 10kg	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
V47	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-
Tripod-25	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	B	+	B	+
Spreader-25	+ ¹⁾	+ ¹⁾	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+ ¹⁾	+ ¹⁾	+ ¹⁾	+ ¹⁾	+ ¹⁾
Tripod-80	+	-	+	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	+	-	+
Tripod-100	+	-	+	B	-	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	+	-	+	-	-
V11	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Video Head 10/100	-	-	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	B	+	+	-
Dolly	-	-	-	+	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-
Bag V40	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-
Bag V05 / V15	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Mini Dolly	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	+	-
LCD Monitor 4"	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
LCD Monitor 7"	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
LVM-4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
LVM-5	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
LCD Remote Kit	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Hard Case PT-900	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-
Servo Control DV-S/C	+ ²⁾	+ ²⁾	+ ²⁾	+ ²⁾	+ ²⁾	+ ²⁾	+ ²⁾	+ ²⁾	+ ²⁾	+ ²⁾	+ ²⁾	+ ²⁾	+ ²⁾	+ ²⁾	+ ²⁾	+ ²⁾	+ ²⁾	+ ²⁾	+ ²⁾	+ ²⁾
Servo Control DV-P	+ ³⁾	+ ³⁾	+ ³⁾	+ ³⁾	+ ³⁾	+ ³⁾	+ ³⁾	+ ³⁾	+ ³⁾	+ ³⁾	+ ³⁾	+ ³⁾	+ ³⁾	+ ³⁾	+ ³⁾	+ ³⁾	+ ³⁾	+ ³⁾	+ ⁵⁾	+ ⁵⁾
V42	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+	+	+	+	+	+	-	-	-	-	-

"B" – данный аксессуар входит в комплектацию;

1) – только для штатива **Tripod-25**;

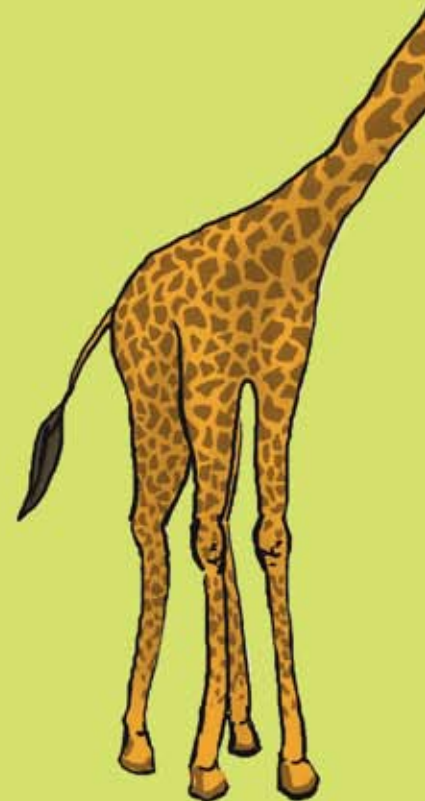
2) – для работы с камерами DV фирм Sony и Canon, имеющими протокол управления LANC;

3) – для работы с камерами DV фирмы Panasonic, имеющими протокол управления LANC.

Название	V-05 / 360	V-05 TELE 360 KIT	V-15 / 240	V-15 JIB 240 KIT	V-15 / 320	V-15 JIB 320 KIT	V-15 MANU 240 KIT	V-15 MANU 320 KIT	V-40 MANU 250 KIT	V-40 MANU 350 KIT	V-40 MANU 500 KIT	V-40 MANU 650 KIT	V-40 AUTO 250 KIT	V-40 AUTO 350 KIT	V-40 AUTO 500 KIT	V-40 AUTO 650 KIT	V-40 AUTO 800 KIT	ARTES	ARTES DV KIT	ARTES DELUX	ARTES DELUX DV KIT	ARTES MPT
из V-05 / 360 В		+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
из V-05 TELE 360 KIT В	В		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
из V-15 / 240 В	-	-		+	+	+	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
из V-15 JIB 240 KIT В	-	-	В		-	+	+/-	+/-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
из V-15 / 320 В	-	-	В	+/-		+	+/-	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
из V-15 JIB 320 KIT В	-	-	В	В	В		+/-	+/-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
из V-15 MANU 240 KIT В	-	-	В	+/-	+/-	+/-		+/-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
из V-15 MANU 320 KIT В	-	-	В	+/-	В	+/-	+/-		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
из V-40 MANU 250 KIT В	-	-	-	-	-	-	-	-		+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	-	-	-	-	-
из V-40 MANU 350 KIT В	-	-	-	-	-	-	-	-	+/-		+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	-	-	-	-	-
из V-40 MANU 500 KIT В	-	-	-	-	-	-	-	-	+/-	+/-		+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	-	-	-	-	-
из V-40 MANU 650 KIT В	-	-	-	-	-	-	-	-	+/-	+/-	+/-		+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	-	-	-	-	-
из V-40 AUTO 250 KIT В	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		+	+	+	+	-	-	-	-	-
из V-40 AUTO 350 KIT В	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	В		+	+	+	-	-	-	-	-
из V-40 AUTO 500 KIT В	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	В	В		+/-	+/-	-	-	-	-	-
из V-40 AUTO 650 KIT В	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	В	В	+/-		+/-	-	-	-	-	-
из V-40 AUTO 800 KIT В	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	В	В	+/-	+/-		-	-	-	-	-
из ARTES В	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		+	+	+	+
из ARTES DV KIT В	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	В		+/-	+/-	+/-
из ARTES DELUX В	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		+	+/-
из ARTES DELUX DV KIT В	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+/-	В		+/-
из ARTES MPT В	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	+/-	+/-	+/-	

“В” – комплект, до которого требуется совершить апгрейд, входит в начальный комплект в качестве составной части;
“-” - нет возможности апгрейда;
“+” - есть возможность простого апгрейда, т.е. переход от начального комплекта к комплекту, до которого требуется совершить апгрейд, достигается за счет простого добавления деталей;
“+/-” - есть возможность сложного апгрейда, т.е. переход от начального комплекта к комплекту, до которого требуется совершить апгрейд, достигается за счет добавления новых деталей и удаления части ненужных.

Для заметок



**ОПЕРАТОРСКИЕ КРАНЫ, ПАНОРАМИРУЮЩИЕ ГОЛОВКИ,
ПЬЕДЕСТАЛЫ, РЕЛЬСОВАЯ СИСТЕМА, АКСЕССУАРЫ**